

POSUDEK KONZULTANTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Mgr. Petra Hipská (Friedrichová) odevzdala dne 30. 3. 2020 rigorózní práci na téma *Obrazné a řečnické prostředky v barokních kázáních B. H. J. Bílovského* (1659–1725). Zabývala se kompozicí a uplatněním obrazných a řečnických prostředků ve vybraných čtyřech kázáních z první třetiny 18. století. Repertoár obrazných i řečnických prostředků je velmi pestrý, takže nebylo v jejích silách postihnout všechny, nýbrž z nich učinit pouze výběr. Zaměřila se tedy na nejčastěji pozorované, pokusila se je charakterizovat a doložit náležitými příklady z textu. Připojila i hodnocení příznakové slovní zásoby se zřetelem k původu a stáří užitých lexikálních jednotek včetně jejich významů.

Položila si čtyři výzkumné otázky, na něž se na základě analýzy snažila nalézt odpovědi. Jednak sledovala, zda Bílovský jako představitel konceptualismu dodržuje ve vybraných kázáních vždy koncept, zda ve všech kázáních používá stejné obrazné a řečnické prostředky, nebo něčím odlišné. Kromě toho posuzovala kázání z hlediska jejich možného působení na dnešního čtenáře a konečně si položila otázku, je-li umělecká hodnota Bílovského kázání vyrovnaná. Texty k analýze vybírala ze souboru svátečních kázání *Coelum vivum et firmamentum dogmatum Christi...* z roku 1724. Za latinským věnováním je český titul *Nebe Svatosvaté anebo: Kázání sváteční ke cti a slávě Nejsvětější Rodičky Boží Marie Panny a všech milých vyvolených Božích...*

Stylistický rozbor vybraných kázání B. H. J. Bílovského vyžadoval aplikaci získaných poznatků o obrazných a řečnických prostředcích na konkrétní texty umělecky zdatného a tvořivého kazatele. Mgr. Hipská excerpovala množství materiálu, který roztřídila a podle určitých zásad zpracovala. Podařilo se jí dospět k relevantním výsledkům a uspokojivě zodpovědět stanovené výzkumné otázky. Oceňuji samostatný přístup k tématu, houževnatost autorky práce při přepisování kázání, trpělivost při zdolávání teoretických i praktických úkolů, snahu o promyšlenou metodologii a vytrvalost při hledání řešení.

Rigorózní práci doporučuji k obhajobě.

Předložená práce není plagiátem, nýbrž výsledkem snahy o poctivý přístup k zadanému tématu.

V Českých Budějovicích 25. 8. 2020

doc. PhDr. Marie Janečková, CSc., konzultantka