

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jaroslav Hanzal
Název diplomové práce: Using sitcoms to develop communicative competences of learners in ELT.
Využití SITCOMŮ k rozvoji komunikační kompetence žáků

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Lucie Betáková, M.A., Ph.D.
Oponent diplomové práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
 - Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
 - Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
 - Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
- 1. Logická, jasná a přehledná**
 - Přiměřená
 - Uspokojivá
 - Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
 - Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
 - Průměrná práce s literaturou
 - Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Prezentace a interpretace dat:
- 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace**
 - Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
 - Uspokojivá prezentace i interpretace dat
 - Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků
- V. Formální stránka:
- Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 - 2. Obsahuje drobné formální chyby**
 - Nesplňuje některé zásadní požadavky
 - Nesplňuje většinu stanovených požadavků

- VI. Jazyková úroveň práce:
- 1. Výborná**
 2. Velmi dobrá
 3. Dobrá
 4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
 - 2. Vysoká**
 3. Střední
 4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
 - 2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění**
 3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
 4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Anglicky psaná diplomová práce zkoumá využitelnost sitcomů v hodinách anglického jazyka a jejich vliv na rozvoj komunikačních kompetencí žáků. Důraz je kladen na všechny tři složky komunikační kompetence: lingvistickou, sociolingvistickou a pragmatickou. S těmito složkami pak autor dále pracuje při analýze plánů hodin, přičemž klade důraz především na kompetenci sociolingvistickou a pragmatickou.

Rozsáhlá teoretická část charakterizuje a popisuje sitcom, jeho vývoj, kvalifikaci a důvody jeho začlenění do hodin anglického jazyka. Dále se autor zaměřuje na komunikaci a její důležitost ve školním prostředí. V závěru teoretické části se autor obsáhle věnuje konceptu komunikativní kompetence.

Praktická část práce je založena na třech podrobných plánech hodin, kterým předcházeli pečlivý výběr jednotlivých pasáží vybraných sitcomů. Za tímto účelem autor vytvořil dotazník, týkající se oblíbenosti sitcomů u žáků druhého stupně základních škol a nižších gymnázií. Autor dospěl ve svém výzkumu k závěru, že většina učitelů v hodinách anglického jazyka se sitcomy nepracuje, ačkoli většina studentů by tuto aktivitu přivítala.

Celá práce je zpracována velmi pečlivě, oceňuji velmi dobrou práci s odbornou literaturou. Veškeré výsledky jednotlivých analýz a plánů hodin jsou zobrazeny pomocí grafů a závěrečných tabulek, což přispívá k větší přehlednosti již tak zdařilé práce. Práce je napsána kultivovaným jazykem odpovídajícím požadavkům odborného stylu. Občasné drobné formální chyby nijak zásadně nesnižují celkovou úroveň práce.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: **v ý b o r n ě**

Otázky k obhajobě:

Přestože jste kvůli světové pandemii nemohl otestovat Vámi vytvořené aktivity, dokážete předvídat, která aktivita by se u žáků mohla setkat s největším úspěchem?

Podpis oponenta diplomové práce:

Datum: 19.8.2020