

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek ~~vedoucího~~/oponenta ~~bakalářské~~/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: **Vít Dvořák**

Název ~~bakalářské~~/magisterské práce: * **Zpracování haptického modelu pro nevidomé podle nástěnné malby piety a madony**

Studijní obor: **(VV)n**

Titul, jméno a příjmení ~~vedoucího~~/oponenta práce: * **Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení ~~bakalářské~~/magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*	X				

Stručné verbální hodnocení ~~bakalářské~~/ magisterské práce: *

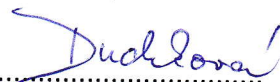
Předkládaná magisterská práce Víta Dvořáka patří mezi zdařilé kvalifikační studie teoreticko-praktického charakteru, jejíž stanovené cíle byly naplněny. Výborné hodnocení by se mělo týkat především praktické části práce. Haptický model piety a madony je pečlivě a funkčně zpracován po technologické i výtvarné stránce a je vhodnou kompenzační pomůckou pro nevidomé, zrakově znevýhodněné a i ostatní návštěvníky vzhledem ke složitosti předlohy – nástěnné malby, která je do určité míry i pro běžného vidoucího nečitelná. V rámci expozice Haptické modely pro osoby se zdravotním postižením, ve které bude model umístěn, bude patřit k nejvýraznějším. Co se týče teoretické části práce, autor se ve svém textu snaží proniknout do mentality středověkého potažmo gotického člověka díky znalostem načerpaným z vhodně zvolené odborné literatury. Určité výtky by však měly směřovat ke stylistické, jazykové (používání velkých a malých písmen atd.) a částečně i formální úrovni textu, což je velká škoda.

I přes tyto nedostatky považuji magisterskou práci Víta Dvořáka za velmi zdařilou a s ohledem na kvalitu praktické části práce hodnotím kvalifikační spis ještě stupněm **výborně**.

Otázky k obhajobě: ---

Datum a podpis ~~vedoucího~~/oponenta ~~bakalářské~~/magisterské práce: *

15. 1. 2020



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBŘÝ
D	4	NEVYHOVĚL