

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce*

Jméno a příjmení studenta: Vít Dvořák

Název bakalářské/magisterské práce: * Zpracování haptického modelu pro nevidomé podle nástěnné malby piety a madony

Studijní obor: (VV)n

Titul, jméno a příjmení vedoucího/oponenta práce: * Mgr. Josef Lorenc, Dr.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU, odborný asistent

Hodnocení bakalářské/magisterské práce *

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	X				
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	X				
tvůrčí úroveň praktické části práce **	X				
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*	X				

Stručné verbální hodnocení ~~bakalářské/~~ magisterské práce: *

Magisterská práce Víta Dvořáka představuje určitý vrchol mezi pracemi určenými jako kompenzační pomůcky pro nevidomé a slabozraké návštěvníky památek.

V teoretické části práce se autor zabývá středověkem, gotikou, se zaměřením na výtvarné umění. Dobře pracuje s literaturou a text je zajímavý. Přesto se v textu vyskytují drobné pravopisné chyby.


Předloha, která byla zpracována je komplikovaná a pro běžného percipienta téměř nečitelná. Restaurátorem odkryté vrstvy malby, tak jak je vidí divák, jsou převedené do reliéfu. Další dva reliéfy vznikly rozčleněním témat a tak i vidoucímu návštěvníkovi je jasné, jak na nástěnné malbě vznikl shluk figur. Autorovi i když téma věrně přepisuje, se podařilo pracovat s jednotnými výrazovými prostředky. Škoda, že neodstranil drobné nedodělky v lepení, retuši drobných keramických částí a úpravě dřevěných podkladových desek. Výsledný dojem by byl ještě příznivější.

Práce Víta Dvořáka je zdařilá, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím: **výborně**

Otázky k obhajobě: ---

Datum a podpis vedoucího/~~oponenta bakalářské/~~magisterské práce: *

28. 1. 2020



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL