

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: Kateřina Mondlová

Název magisterské práce: „Sport“ – tematická řada pro výtvarnou výchovu na
1. stupni základní školy

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: Mgr. Karel Řepa, Ph.D.

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU, odb. asistent

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitostí kvalifikační práce	X				
vlastní postoje a hodnocení		X			
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň		X			
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko – projektové*/výzkumné*(A)		X			
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Kvalifikační práce Kateřiny Mondlové představuje přehledně koncipovanou studii věnující se vzájemnému prolínání oblastí sportu a výtvarné kultury. V pedagogické rovině autorka dále hledá nosné paralely mezi danými výchovně-vzdělávacími sekcemi.

Text teoretické části je veden jako přehledová tematická rešerše mapující základní momenty uplatnění sportovní motiviky ve výtvarném umění. Na tu pak navazuje dobře zpracovaná analýza dané problematiky z hlediska rámcových vzdělávacích programů a didaktických koncepcí výtvarné výchovy, včetně adekvátně zpracovaného přehledu dalších informačních zdrojů, ve kterých se s prolínáním specifické látky setkáváme.

Realizace projektové části dokládá citlivé a po všech stránkách funkční metodické uchopení tematiky v praxi výtvarné výchovy. Výtvarná řada zahrnuje pestrou škálu tradičních i novějších intermediálních výtvarných médií a postupů, rozvíjejících tvůrčí kompetence žáků středního školního věku. Přestože byla pro vlastní realizaci lekcí zvolena třída se sportovním zaměřením, domnívám se, že výchovně-vzdělávací potenciál výtvarné řady skrze její logické obsahové rozvedení a vnitřní gradaci tematiky lze uplatnit i ve třídách bez sportovní profilace.

Jako výchovně-vzdělávací model zahrnující mezipředmětové vztahy s Tělesnou výchovou práci doporučuji k obhajobě a i přes drobné stylistické nedostatky ji hodnotím stupněm výborně.

Otázky k obhajobě:

-

Datum a podpis vedoucího magisterské práce: 21. 5. 2020



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL