

**JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY**

**Posudek vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce\***

Jméno a příjmení studenta: **Laděna Bečvářová**

Název bakalářské/magisterské práce: \* **Práce s krajinným motivem ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ**

Studijní obor: **NŠ5**

Titul, jméno a příjmení vedoucího/oponenta práce: \* **Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

**Hodnocení bakalářské/magisterské práce \***

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce			X		
vlastní postoje a hodnocení	X				
metodická úroveň zpracování	X				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů	X				
stylistická a jazyková úroveň			X		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko -projektové*/výzkumné*(A)	X				
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	X				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **	-	-	-	-	-
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	-	-	-	-	-
tvůrčí úroveň praktické části práce **	-	-	-	-	-
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	X				
<b>Celkové hodnocení bakalářské / magisterské práce*</b>	X				

## Stručné verbální hodnocení bakalářské/ magisterské práce: \*

Předkládanou diplomovou prací Laděny Bečvářové lze pokládat za velmi zdařilou kvalifikační studii teoreticko-projektového charakteru, v níž studentka naplňuje stanovené cíle v obou jejích částech. V teoretické části práce poskytuje autorka především vhodný přehled vývoje krajinomalby v dějinách umění, který je funkční pro diskutované téma celého kvalifikačního spisu. Projektová část práce odpovídá požadavkům na tento typ práce a lze ocenit kreativní přístup a velkou motivaci, se kterými L. Bečvářová přistoupila k jednotlivým představovaným výtvarným úkolům. Jediná výtka se musí dotknout malých pochybení v rámci jazykové a stylistické stránky práce (překlepy, neustálé střídání přítomného a minulého času, střídání er-formy a wir-formy atd.). Vzhledem k nepopiratelným hodnotám především projektové části práce samozřejmě práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm **v ý b o r n ý**.

### Otázky k obhajobě:

1. Který z představovaných výtvarných úkolů hodnotíte jako nejvíce zdařilý?

### Datum a podpis vedoucího/oponenta bakalářské/magisterské práce: \*

15.1. 2020

..... *Duchšová!*

\* nehodící se škrtněte

\*\* vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<b>A</b>	<u>1</u>	<b>VÝBORNÝ</b>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBŘÝ
D	4	NEVYHOVĚL