

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Bc. Ondřej Novák

Název diplomové práce: London in Contemporary British Fiction
Londýn v dílech současných britských autorů

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny, častá a výstižná práce s citacemi
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření oponenta diplomové práce:

V diplomové práci Ondřeje Nováka se výborná znalost primární literatury spojuje s úspěšnou charakteristikou teoretického a společenského kontextu, který dotváří zvolené téma – obraz prostoru Londýna ve vybraných dílech Martina Amise a Iana McEwana (*Londýnská pole, Pokání, Sobota*, „Motýli“ a další McEwanovy povídky).

Teoretickým východiskům práce věnoval diplomant velkou pozornost a rozdělil je do několika kapitol: přiblížení obrazu Londýna v historických i aktuálních kulturně společenských souvislostech, přehled autorů spojených s Londýnem, význam prostoru města v literatuře obecně, osobnost a dílo obou zkoumaných autorů. Dané informace jsou velmi výstižně, pečlivě a originálně zpracovány v následujících kapitolách, věnovaných komparativní analýze vybraných příběhů. Diplomant se velmi vhodně soustřeďuje na následující tematické okruhy, které jsou rozvedeny v samostatných podkapitolách: město, zločin a násilí, doprava, počasí, různost národností; v případě McEwana dále i motivy válečného Londýna a teroristické hrozby, u Amise časté odkazy k realitě Au Pairs. Konkrétní postřehy a myšlenky jsou vyjádřeny srozumitelně i poutavě a zároveň na vysoké odborné úrovni.

Diplomová práce Ondřeje Nováka vyniká po stránce obsahové, formální i jazykové (je psána v angličtině) a přináší velmi podnětný a inspirující pohled na zvolené téma. Práce je čtivá a přehledná, citace z primární a sekundární literatury vhodně a výstižně doplňují vlastní text. Vyzdvihnout je třeba i celkový přístup diplomanta, jeho tvůrčí a odpovědnou práci, nadšení pro zkoumanou problematiku, všestrannost, sečtělou i hloubku myšlenek. Jeho nadprůměrná srovnávací analýza je tak nesporným přínosem pro všechny, kdo se zajímají o literární interpretaci v mezioborovém kontextu.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Vyjadřuje obraz Londýna ve vybraných dílech vztah autorů k jejich zemi?

Ke kterému obrazu Londýna máte Vy sám (případně i na základě vlastní zkušenosti) blíže?

Lze říci, že prostor Londýna v konkrétních příbězích představuje pro hlavní hrdiny a jejich životní cesty podporu či překážku a je možné uvést příklady?

Podpis oponenta diplomové práce:*Kamila Krásková*.....

Datum: 21. 1. 2020