

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Barbora Nemravová

Název diplomové práce: Ústní zkoušení v hodinách anglického jazyka na ZŠ

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Lucie Betáková, M.A., Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. Kateřina Dvořáková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:
s tématem

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

- 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace**
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

- 1. Výborná**

2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
 - 2. Vysoká**
 3. Střední
 4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
 - 2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění**
 3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
 4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Předkládaná diplomová práce Barbory Nemravové se věnuje stále aktuálnímu tématu, a to ústnímu zkoušení v anglickém jazyce na 2. stupni základní školy. Ačkoli téměř 30 let v našem školství deklarujeme, že využíváme komunikativní metodu ve výuce cizích jazyků, realita ve způsobu výuky a ještě častěji zkoušení tomu neodpovídá. Jestliže je součástí maturitní zkoušky ústní test zaměřený na interakci zkoušeného, je třeba, aby k ústnímu projevu, při kterém je hodnocena interakce, byli vedeni již žáci na základní škole.

Diplomová práce má jasnou strukturu, vše na sebe dobře navazuje, tvrzení jsou dobře argumentována, výsledky jsou diskutovány a reflektovány ve světle teorie popsané v první části práce. Kromě toho bych chtěla vyzdvihnout právě kvalitu teoretické části práce týkající se teorie testování obecně. Je třeba si uvědomit, že k testování existuje v českém jazyce minimum materiálu, diplomantka musela pracovat s původními anglicky psanými zdroji, musela se vyrovnat s abstraktními texty s náročnou terminologií. Povedlo se jí na základě porovnání několika zdrojů vysvětlit srozumitelným a dobře formulovaným jazykem základní otázky testování. Obecně jazyk práce, až na několik opravdu drobných výjimek, si zaslouží ocenění.

V úvodu praktické části práce se diplomantka věnovala popisu kvalitativního výzkumu, který provedla se sedmi učiteli a čtyřmi žáky na 2. stupni ZŠ. Situaci měla výrazně ztíženou koronavirovou situací a zavřenými školami. S učiteli pracovala na dálku, s omezeným počtem čtyř žáků se jí podařilo vést strukturovaný rozhovor. Je dobře, že se věnovala oběma stranám ústního zkoušení, jak učitelům, tak žákům. Přestože pracovala pouze se čtyřmi žáky, výsledky výzkumu jsou velmi zajímavé.


Kladně hodnotím také to, že diplomantka vztahuje výsledky výzkumu k poznatkům, které získala v teoretické části práce.

Celkově se jedná o kvalitní práci, která je příkladem dobré praxe absolventa pedagogické fakulty a která je přínosná nejen pro studentku samu, ale pro všechny učitele anglického nebo jiného cizího jazyka, kteří se budou chtít seznámit srozumitelnou formou s teorií a praxí ústního zkoušení.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě: Ve čtvrté kapitole se věnujete popisu možných formátů pro ústní zkoušení. Které z nich byste si sama vybrala pro svou vlastní praxi?

Podpis vedoucího diplomové práce: 

Datum: 26. 5. 2020

*nehodící se škrtněte