

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: Katedra slovanských jazyků a literatur

Datum odevzdání posudku: 13. 7. 2019

Jméno a příjmení studenta:

Bc. Zbyněk Valeš

Obor: ČJ – NJ

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Michaela Křivancová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Porovnání subžánrů punkové hudby

Název práce:

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je logicky strukturovaná, kapitoly jsou vyvážené, rozsah práce odpovídá požadavkům.

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Cílem předložené DP bylo tematické vymezení subžánrů punkové hudby, jejich porovnání i vymezení společných tematických průsečíků. Metodologická i metodická stránka DP plně odpovídá zvolené tematice práce. Praktická část je založena na rozhovorech s interprety a na tematické analýze vybraných textů.

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce s literaturou, způsob citace i dodržování bibliografických norem je v souladu s požadavky kladenými na odborný text.

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

V DP byla prokázána znalost zvolené tematiky na teoretické i praktické úrovni.

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	---	---	---

Autor prokázal znalost problematiky a schopnost aplikovat teoretické znalosti při praktické analýze textů. Tematická náplň jednotlivých subžánrů punkové hudby byla v práci přehledně a detailně představena.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce se jako celek vyznačuje kultivovaným způsobem vyjadřování a jazykovou i formální přesností.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

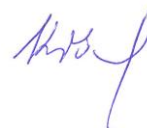
--

Připomínky a otázky k obhajobě:

DP vnímám po věcně-obsahové, metodické, formální i jazykové stránce jako kvalitně zpracovanou. Vyzdvihnout je třeba neotřelost sledované tematiky i její interdisciplinární přesah.

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

<u>A - výborně</u>	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
---------------------------	------------------------	------------------	----------------------



V Českých Budějovicích dne ...13. 7. 2019

.....

Podpis vedoucího/oponenta