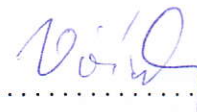


Průběh obhajoby diplomové práce:

V úvodu obhajoby přečetli vedoucí práce a oponent své posudky. Následovala debata nad neklidnými otázkami práce, během níž diplomantka prokázala dobrou orientaci v problematice a hluboký zájem o zvolené téma. Hlavními tématy diskuse byly další hudební aktivity Miloše Meiera, nároky současné sféry umělecké i nonumělecké hudby, a klíčová role správného pedagogického vedení v oblasti nástrojové výuky.

Body:

Klasifikace: *velmi dobře*Celková klasifikace: *velmi dobře*Datum obhajoby: *4.2.20*.....
podpis předsedy**Hodnocení ústních zkoušek:**