

**Příloha k protokolu o SZZ č.**

**Vysoká škola:** JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

**Pracoviště:** Katedra matematiky

**Datum odevzdání posudku:**

**Jméno a příjmení studenta:**

Bc. Štěpánka Slabová

**Obor:** Matematika se zaměřením na  
vzdělávání

**Vedoucí diplomové práce:**

Pavel Pech

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Název práce:** Geometrické ornamenty v islámském umění

**Kritéria hodnocení práce** (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

**1. Aktuálnost tématu, struktura práce**

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A			
---	--	--	--

Islámské umění skýtá zajímavé téma. Rozsah práce je téměř vyčerpávající. Text vyvážený, logicky navazující.

**2. Metodologická a metodická stránka práce**

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A			
---	--	--	--

Metodologické a metodické stránka práce je bez výhrad.

**3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji**

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A			
---	--	--	--

Práce s literaturou, citace, bez výhrad. Autorka cituje řadu zahraničních autorů, což svědčí o schopnosti orientovat se v dané problematice.

**4. Odborná správnost – znalost problematiky**

(prokázání znalosti řešené problematiky,  
schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A			
---	--	--	--

Velmi dobrá znalost odborné problematiky.

**5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

A			
---	--	--	--

Práce splňuje stanovené cíle.

**6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování**

A			
---	--	--	--

Jazykově a stylisticky bez výhrad.

**7. Formální a grafická úroveň práce**

A			
---	--	--	--

Formální úroveň práce v pořádku. Velmi pěkné obrázky

**Připomínky a otázky k obhajobě:**

Diplomová práce má slušnou úroveň, jak odbornou tak jazykovou. Rovněž grafická úroveň je pěkná. Práce je rozsáhlá, autorka prostudovala řadu zahraničních zdrojů.  
Oceňuji kapitolu „Popis tvorby islámských geometrických ornamentů“, která obsahuje velký soubor detailně provedených ornamentů.  
Rovněž pracovní listy jsou vhodně vybrané.

Otázky k obhajobě:

Vysvětlete konstrukci pravidelného pětiúhelníku ze str. 69.  
Které pravidelné mnohoúhelníky lze sestrojít pomocí pravítka a kružítka? Existují přibližné konstrukce pravidelných mnohoúhelníků?

**Celkové hodnocení práce** (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně			
-------------	--	--	--

V Českých Budějovicích dne 31. 5. 2020

Podpis vedoucího práce