

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Vojtěch Vošahlík

*Název diplomové práce:* *Using song lyrics in teaching of English*

*Vedoucí diplomové práce:* doc. PhDr. Lucie Betáková, M.A., Ph.D.

*Oponent diplomové práce:* Mgr. Renata Janktová

I. Cíl práce a jeho naplnění:  
s tématem

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu**
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

- 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace**
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

- 1. Výborná**

2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
  - 2. Vysoká**
  3. Střední
  4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
- 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění**
  2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
  3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
  4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Anglicky psaná diplomová práce Vojtěcha Vošahlíka se zabývá využitím písňových textů ve výuce anglického jazyka na 2. stupni ZŠ. V rozsáhlé teoretické části se diplomant zabývá různými aspekty písňových textů, které mohou s tématem souviset. Využívá k tomu rozsáhlou odbornou literaturu anglo-americké provenience. V jedné kapitole se detailně věnuje písni a její roli v životě člověka včetně vzdělání jedince a její výrazné motivační roli. V další kapitole se diplomant věnuje písňovým textům, jejich typickým rysům z pohledu především básnických prostředků, a v neposlední řadě zajímavě srovnává písňové texty a poezii. Čtvrtá kapitola je již oborově didaktická, student se v ní zabývá rozvojem všech čtyř řečových dovedností pomocí písňových textů s hlavním důrazem na rozvoj poslechu a čtení. Praktická část práce nabízí pět příprav na hodinu, kdy každá je založena na práci s jiným písňovým textem, jejichž výběr je detailně popsán. Každá příprava je míněna pro konkrétní ročník ZŠ a je vztažena k RVP a ŠVP dané školy. Nejde v ní jen o rozvoj jazyka, ale také o průřezová témata. Všechny přípravy obsahují detailní instrukce pro žáky a v příloze pracovní listy, se kterými studenti pracují. Bohužel kvůli epidemii koronaviru a v důsledku toho uzavřeným školám nebylo možno připravené hodiny skutečně vyzkoušet v praxi a následně reflektovat tak, jak bylo původně v plánu.

Diplomová práce Vojtěch Vošahlíka je přínosná v tom, že spojuje znalosti, které student získal v průběhu celého svého studia, a to poznatky z jazyka, literatury, pedagogiky a psychologie i oborové didaktiky.

Práce je psaná kvalitní odbornou angličtinou (upozorňuji pouze na chybějící čárky před vztažnými větami s *which*, kde vedlejší věta rozvíjí celou větu, ne pouze jeden větný člen (str. 13, 39), záměnu *in the end* a *at the end* (str. 12) a nepoužitou strukturu *the former- the latter* (str- 40)).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Měl jste možnost pracovat s písňovými texty ve výuce anglického jazyka nebo ve výuce obecně?
2. Která z předkládaných pěti písní je vám osobně nejbližší a proč?

Podpis vedoucího diplomové práce: .....



Datum: 10. 8. 2020

\*nehodící se škrtněte