



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/tky:

Bc. Pavla Nováková

Osobní číslo:

P15905

Studijní program:

B7507 Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra pedagogiky a psychologie

Akademický rok:

2019/20

Název práce:

Využití obrazů měsíců Josefa Lady k rozvoji dovednosti slovního popisu u předškolních dětí

Vedoucí práce:

PaedDr. Alena Váchová

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyhovující

Další hodnocení

S návrhem tématu bakalářské práce přišla sama autorka. Kromě rozvoje verbálního vyjadřování dětí využitím obrazů J. Lady přispěla k seznámení dětí s dílem tohoto českého malíře, k rozvoji jejich estetického vnímání a nahlédnutí do života našich předků, k udržování tradic. To je významný přesah řešeného tématu.

V teoretické části se autorka zcela nedrželá zadání, všechny části nejsou podstatné pro téma práce (charakteristika prenatálního až batolecího období) a naopak stěžejní kapitoly (vývoj monologického verbálního projevu u dětí do konce předškolního věku, možnosti rozvoje samostatného souvislého vyjadřování v předškolním věku, systematické rozvíjení popisu obrázku) nejsou propracovány dostatečně do hloubky. V některých podkapitolách je využit jen jeden zdroj - např. 2.1 Rozvoj slovní zásoby (obsah zde navíc zcela neodpovídá názvu) a 2.4 Metody rozvoje komunikace, které jsou z důvodu čerpání ze staršího zdroje neúplné, bez aktuálních doporučení k rozvoji vyjadřování dětí v mateřské škole. Z hlediska praktické části výrazně chybí teoretická východiska k diagnostice verbálního projevu v předškolním věku.

Kapitoly Vyhodnocení a Analýza získaných poznatků jsou bez čísla. Abstrakt nepopisuje korektně teoretickou část. Zdroje Klímová (s.23-24) a Bijou (s.59) nesouhlasí v textu a závěrečném seznamu. V praktické části považuji za nejcennější program, který autorka na základě obrazů Ladových měsíců vytvořila, hodnotím velmi pozitivně zejména prožitkové aktivity, při kterých si děti rozšiřovaly slovní zásobu přirozeným způsobem (hry v dobovém oblečení dětí venku, draní peří), a neverbální činnosti, upozorňující děti na detaily obrazu (puzzle, pantomima, vytváření vlastního kalendáře). Jeden z cílů práce – ukázat možnosti využití obrazů měsíců J. Lady – považuji za splněný.

Ve vyhodnocení programu jsou ale významné nedostatky. Do určité míry je způsobuje nedostatečné zpracování výzkumných otázek (VO) a metodologie. Do výzkumných otázek se zcela nepromítají hlavní cíle práce, jediná VO je zaměřena na pokrok ve slovních druzích, který nezahrnuje všechny aspekty slovního popisu. Nejasně jsou formulovány dílčí cíle. Metody výzkumného šetření jsou redukovány na metody vzdělávání, využití při práci s dětmi, chybí metody sběru a analýzy dat.

Autorka uvádí na s. 28, že výsledkem práce bude porovnání popisu obrázků u experimentální a kontrolní skupiny a zaznamenání pokroků, kterých děti dosáhly. Toto je vyjádřeno velmi stručně v závěrečném shrnutí (Analýza získaných poznatků a diskuze), v práci chybí podklady pro uvedená tvrzení (analýza individuálních výpovědí jednotlivých dětí dle jasných kritérií u vstupního a závěrečného popisu, porovnání získaných dat ve sledovaných oblastech). Na VO autorka odpovídá velmi stručně až v závěru práce. V práci se vyskytují občasné pravopisné chyby (zejména v interpunkci, často u spojky "a") a několik gramaticky nesprávných tvarů či vět.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

velmi dobře

dobře

nevyhověl/a

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Datum:

18. 1.2020

Podpis vedoucí/ho práce:

Kučerová