

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Barbora Mouchová**

Název bakalářské práce: **Pes jako námět ve výtvarném umění**

Studijní obor: PŘU-VVU

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: Mgr. Olga Divišová

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV PF JU, lektorka

Hodnocení bakalářské práce

| Kritérium hodnocení (označte křížkem) | Stupeň hodnocení | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|---|
| | stupeň | A | B | C | D |
| | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| splnění formálních náležitostí kvalifikační práce | x | | | | |
| vlastní postoje a hodnocení | | | x | | |
| metodická úroveň zpracování | x | | | | |
| úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů | x | | | | |
| stylistická a jazyková úroveň | x | | | | |
| odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A) | x | | | | |
| vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou ** | | | | | |
| odborná úroveň technického provedení praktické části práce ** | | | | | |
| odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A) | | | | | |
| tvůrčí úroveň praktické části práce ** | | | | | |
| uplatnění práce v praxi / výuce (A) | | | x | | |
| Celkové hodnocení bakalářské práce | x | | | | |

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce na téma Pes jako námět ve výtvarném umění si klade za cíl zmapovat motiv psa ve vybraných kapitolách dějin umění a způsob měnícího se vztahu k tomuto zvířeti ve vybraných kulturách.

Obsah práce je koncipován srozumitelně, jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Teoretická část uvádí původ a historii psů, dále potom zdařile dokumentuje jeho námět v jednotlivých výtvarných epochách na základě kvalitních informačních zdrojů a zároveň přibližuje odlišný pohled, kterým byl pes vnímán v proměnách času. Osobní postřehy autorky jsou přitom věcné a vhodně podložené.

Bakalářská práce představuje ucelenou, přínosnou a kvalitně zpracovanou sondu do vybraných kapitol dějin umění na stanovené téma.

Navrhuji hodnocení **výborně a doporučuji k obhajobě.**

Otázky k obhajobě:

Bakalářská práce zpracovává téma jen z vybraných kapitol dějin umění, mohla byste pro zajímavost zmínit současného umělce, který se nějakým způsobem zabýval tímto námětem?

Datum a podpis oponenta bakalářské práce: 27.5.2020



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

| Stupně | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| <u>A</u> | <u>1</u> | <u>VÝBORNÝ</u> |
| B | 2 | VELMI DOBRÝ |
| C | 3 | DOBRÝ |
| D | 4 | NEVYHOVĚL |