

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Veronika Drábková**

Název bakalářské práce: **Citrusy v malířském zátiší**

Studijní obor: **VV(n)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. et Mgr. MgA. Petra Vichrová**

Pracoviště a pracovní zařazení: **KVV PF JU, odborná asistentka**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
splnění formálních náležitosti kvalifikační práce	x				
vlastní postoje a hodnocení			x		
metodická úroveň zpracování	x				
úroveň práce s odbornou literaturou a rozsah odborných zdrojů		x			
stylistická a jazyková úroveň			x		
odborná úroveň projektové*/výzkumné* části práce teoreticko –projektové*/výzkumné*(A)	-	-	-	-	-
vazba obsahu teoretické části práce na část praktickou **	x				
odborná úroveň technického provedení praktické části práce **		x			
odborná úroveň výtvarně vyjadřovacích prostředků praktické části práce ** (A)	x				
tvůrčí úroveň praktické části práce **		x			
uplatnění práce v praxi / výuce (A)	-	-	-	-	-
Celkové hodnocení bakalářské práce*		x			

Stručné verbální hodnocení bakalářské:

Kvalifikační práce Veroniky Drábkové se skládá z části teoretické a části praktické a pojednává o malířské tvorbě v oboru zátiší, jehož součástí jsou citrusové plody. Úvodní kapitola je věnována obecnému pojednání fenoménu zátiší a jeho historickému vývoji. Další část poskytuje informace o citrusových plodech, jejich historii, původ a šíření, společně s jejich symbolickou rovinou ve výtvarném umění. Následující kapitola oba tyto celky propojuje a nabízí čtenáři přehledný a obsáhlý nástin vývoje malířského zátiší obsahující citrusy. Vše je zároveň dostatečně chronologicky dokumentováno v obrazové příloze.

Teoretická část přináší poměrně široké zpracování informací, které jsou logicky uchopeny a čtenáři objasňují historické souvislosti zkoumané problematiky. V práci se ale také vyskytují stylistické poklesky v podobě neobratných formulací, které zeslabují plynulost a koherentnost textu.

Část praktická je zpracována citlivě a věrohodně. Navazuje na východiska teoretické části, které autorka někde využívá a jinde se od nich naopak distancuje. Praktický výstup zahrnuje studijní kresebné skici a akvarelové malby i experimenty s fotografickými kompozicemi. Tyto počáteční práce se staly východiskem k finálním akrylovým malbám.

Na základě výše uvedených informací a připomínek a s přihlédnutím ke kvalitám praktické části, doporučuji k obhajobě a navrhuji **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

Jak byste obecně charakterizovala současné pojetí malířského zátiší. (s. 44).

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce: 15. 8. 2020



* nehodící se škrtněte

** vyplňuje se pouze u prakticko-teoretických prací

(A) zvýšený podíl na výsledném hodnocení

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL