



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce:	Příprava volnočasového programu v reflexi jeho autorů
Autor práce:	Bc. Andrea Kavlíková
Obor studia:	Pedagogika volného času (NMgr.)
Posudek vypracoval:	PaedDr. Petr Bauman, Ph.D.
Datum:	14. 5. 2020

Posuzovaná diplomová práce nabízí několik zajímavých podnětů pro pedagogiku volného času: (i) jednak představuje výzkumný vhled do tvorby volnočasových programů komerčního charakteru, čímž doplňuje dominantně zastoupenou oblast publikací věnovaných přípravě programů orientovaných na výchovu ve volném čase, (ii) zároveň je pokusem prozkoumat potenciál reflexe jako výzkumné metody v kvalitativním výzkumu. Z tohoto hlediska jako vedoucí diplomové práce oceňuji zájem diplomantky propojit zpracování diplomové práce s vlastní zkušeností, studijní nasazení (příprava diplomové práce si mj. vyžádala také studium poměrně obtížné cizojazyčné literatury) i jistou odvahu vypravit se do míst méně probádaných, kdy autorka musela hledat a objevovat, jak téma výzkumně uchopit, a spoléhat se více na vlastní tvořivost než na zavedené a snadno opakovatelné postupy. Musím podotknout, že i pro mne jako vedoucího diplomové práce byla tato diplomová práce metodologickou výzvou.

Diplomová práce je standardní svým rozsahem i formálním zpracováním. Je členěna do pěti základních kapitol. Strukturu práce vzhledem k cíli, který sleduje, považuji za kompaktní a smysluplnou; text není zatížen zbytečnými pasážemi, které by nesměřovaly k cíli práce. Jako vedoucí diplomové práce oceňuji to, že si diplomantka dobře rozvrhla čas, který práci věnovala, průběžně práci konzultovala, opakovaně ji přepracovávala a vylepšovala, takže se podařilo dospět k výsledku, který hodnotím velmi pozitivně. Nabízí solidní vlastní případovou studii i diskusi jejích výsledků ve vztahu k relevantní teorii.

Jak už jsem naznačil výše, předložená práce provokuje k odborné diskusi. Pro diskusi v rámci obhajoby navrhuji např. tyto otázky:

- (1) Jaký je vztah (případně rozdíl) mezi popisem, reflexí a hodnocením určité skutečnosti, resp. zkušenosti?
- (2) Čím si vysvětlujete, že reflexe vzniku volnočasového programu v uvedené případové studii netematizují ideovou, obsahovou či metodickou dimenzi volnočasového programu zdaleka v takové míře jako dimenzi organizační?

Diplomovou práci považuji jako celek za zdařilou. Domnívám se, že splňuje stanovené požadavky; doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm „výborně“.