



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: **Knihy Jób jako řecká tragédie**

Autor práce: **Bc. Ivana Staňková**

Obor studia: **Pedagogika volného času**

Posudek vypracoval: **Adam Mackerle**

Datum: **25. 5. 2020**

Práce Ivany Staňkové vychází z toho, že starozákonní kniha Jób vykazuje prvky dramatu. Na základě toho ji porovnává s antickým dramatem, resp. s antickými tragédiemi, které ostatně vznikaly přibližně ve stejné době. Autorka postupuje systematicky: nejprve velmi obecně představuje antickou literaturu, aby se následně dostala k představení antických tragédií (s návazností na řecké mýty), a to jak k jejich obsahu a podstatě, tak k jejich struktuře a formálním prvkům. Využívá klasifikace jak moderní, tak antické (tj. Aristotelovu Poetiku). Poté se podobným způsobem zaměřuje na starověkou „mezopotamskou“ mudroslovnou literaturu, následně pak na knihu Jób, kterou analyzuje jak samostatně, tak – a to se již dostáváme k jádru práce – za pomoci kategorií řeckého dramatu.

Značným přínosem práce je – vedle antických tragédií a knihy Jób – třetí bod komparace, a tím je soudobá divadelní inscenace knihy Jób v (bohužel již zaniklém) Brněnském divadle U stolu. Na něm se ukazuje využití dramatických prvků přítomných v knize Jób přímo v divadelní praxi. Tato inscenace ukazuje, že téma práce je aktuální a živé.

Autorka v práci prokázala schopnost zpracovat zadané/zvolené téma, dohledat a nastudovat příslušnou literaturu a uchopit téma vlastním způsobem. Práce je svědkem cesty za otázkou, kterou si autorka položila, a ukazuje, že autorka došla ke svému cíli. Oceňuji také způsob autorčiny práce v průběhu psaní, její neustálé promýšlení, přepracovávání, přehodnocování, což u daného tématu je nutností. Věřím, že práce byla pro autorku přínosná, ovšem v mnoha ohledech byla práce přínosem i pro vedoucího práce, kterému rozšířila obzory jak novými informacemi, tak otevřením nových úhlů pohledu.

Jednotlivé kapitoly práce by šlo zpracovat jistě podrobněji, neboť se v případě knihy Jób i v případě antického dramatu jedná o velmi studovaná témata; na druhou stranu by tím muselo být pravděpodobně zúženo téma, a téma ve své zvolené podobě bylo příliš zajímavé na to, aby se zkracovalo či měnilo.

Celkově jsem byl s prací autorky spokojen a navrhuji hodnocení **výborně**.