



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: „Problém vcítění v kontextu filosofie Edity Steinové“

Autor práce: Bc. Radka Štorkánová

Obor studia: Filosofie navazující

Práce studentky Radky Štorkánové se zabývá problematikou vcítění v myšlení E. Steinové s přihlédnutím k dalším fenomenologickým autorům (Husserl, Heidegger). Problematika vcítění je v rámci fenomenologie bytostně spojena s otázkou našeho vztahu k druhému člověku a patří k velkým (a nelehkým) tématům klasické fenomenologie. Práce je dělena do 6 kapitol se závěrem. Představena a diskutována jsou témata jako identita subjektu, tělesnost, intersubjektívni vztah, vcítění do druhého a to především na základě filosofie E. Steinové.

Práci hodnotím nadmíru kladně. Autorka se v práci představuje jako samostatná a originální myslitelka (originálnost přístupu je ostatně vidět již u poděkování na s. 3), která dokáže na jedné straně představit danou problematiku, proniknout k věcnému jádru daného tématu, tak i zaujmout vlastní kritické stanovisko na straně druhé. Autorka se dobře orientuje jak v současné české, tak i mezinárodní diskusi. Vysoce oceňuji pokus autorky, promýšlet nosnost fenomenologických témat a metod na vlastních příkladech (např. s. 24 nebo 28n.). Vyzdvihnout bych chtěl poslední, šestou kapitolu, která se snaží tematiku práce myslet dále a to v různých perspektivách. Hledání nedostatků práce přenechám oponentskému posudku.

Po formální stránce splňuje práce požadovaná kritéria na diplomovou práci: práce má 93 stran a je na velmi vysoké jazykové a stylistické úrovni. Formální nedostatky jsem neshledal.

Diplomovou práci Radky Štorkánové: „Problém vcítění v kontextu filosofie Edity Steinové“ **vřele doporučuji k obhajobě před odbornou komisí.**

Navrhuji známku: 1

Posudek vypracoval: Doc. Dr. phil. Jakub Sirovátka

Datum: 4. 6. 2020