

Průběh obhajoby bakalářské práce:

mažor: počátky výtvarného umění na Hostouně

Bedřichovi opora představení o životě obce Hostoun.
Zalmen byl prezentovat stolu na Hostouně o čemž
je přirozené jako o „výhled“

Oměluje se za čtyři granatky.

Případně by ráda mohla napsat více
i o současných stří.

Ve stole zadržela jako asistent.

myšl' nel' o materiálu stole.

celen bylo od historie po současnou představení
konstrukci stole. Adi bylo dle studentky vyhlášen.

Představení pomocí vedoucí a opomněly.

Práce představovala opomněly, čtyři hodiny
kritériem. Její charakter je spíše historický.

Studentka se vyjádřila ke stří.

Více by bylo třeba probádat jak se stola
měnila v kontextu společenského vývoje.

Studentka na připomínky reagovala spíše
rovně. Nechtěla, aby dle stří
přibívala různé systémy mystických
schémata prezentovaných v práci.

Body:

Klasifikace: *dobrá*

Datum obhajoby: 17.6.2020

[Signature]
předseda zkušební komise