



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Literární výchova v mateřské škole

Autor práce: Lucie Skibová, Dis.

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 5.5. 2020

Cílem předložené bakalářské práce bylo zanalyzovat současný stav literární výchovy a používané metody ve vybrané mateřské škole. Konkrétně se předkladatelka práce, jež má devítileté zkušenosti v oboru, zaměřila na MŠ Jílovská na Praze 4. Důvodem výběru konkrétní školy byla skutečnost, že autorka práce zde pracovala po dobu tří let a pronikla tak detailně do problematiky výchovně vzdělávacího procesu v daném zařízení. Zahrnula také informace o aktuálních možnostech zapojení pedagogických pracovníků, které se týkají projektu Šablony II. (především v oblasti kurzů dalšího vzdělávání).

V teoretickém úvodu do tématu studentka nejprve vymezuje klíčové pojmy související s danou problematikou a následně provádí analýzu ukotvení literární výchovy v obecném rámci, tj. v RVP PV. Při práci se základními pojmy vychází z posledních aktuálních definic a pramenů. Jádrem teoretické části práce se nalézá v šesté kapitole. V ní studentka charakterizuje konkrétní zvolenou mateřskou školu z pohledu literární výchovně-vzdělávací činnosti, zaměřuje se na specifika spočívající v integraci dětí s OMJ a nahlíží prizmatem literární výchovy na školní a třídní vzdělávací program. Neopomněla do své práce zařadit vývojové čtenářské kontinuum, jež v rámci strategií rozvoje čtenářství a čtenářské gramotnosti využívá pro dvě úrovně, úroveň předčtenáře a začínajícího čtenáře. V rámci strategií předčtenářské gramotnosti vychází z praxe a zaměřuje se na hledání souvislostí a propojování, vizualizaci, předvídání a usuzování. Objasňuje výhody a nevýhody metody řízeného čtení a zdůrazňuje učení prožitkem. Aktuální informace přináší podkapitola popisující spolupráci dané mateřské školy v oblasti projektů s dalšími organizacemi (Celé Česko čte dětem, Čtení pohádkových babiček a dědečků).

Na teoretické jádro práce navazuje praktická část, která je zaměřena na kvalitativní výzkum (polostrukturovaný rozhovor). Studentka se pokusila prozkoumat danou problematiku u jedenácti místních pedagožek. Stanovila si tři hypotézy, jejichž verifikace přinesla výsledky, na něž reagovala při tvorbě pracovních listů (jedná se o kombinaci metod, propojení literární výchovy s pohybovou, hudební a výtvarnou výchovou a



žánrovou preferenci klasických pohádek). Tematicky bylo předkladatelce doporučeno, aby navázala na téma pohádek, které je dle ŠVP zasvěceno právě tomuto literárnímu žánru. Studentka vytvořila sadu pracovních listů reagujících na konkrétní potřeby dětí (zvolila pohádky se zvířecími hrdiny, vymyslela vlastní text, pracovala s pohádkou Perníková chaloupka a využila také žánr moderní pohádky). Zohlednila požadavky vyučujících z oblasti literární výchovy (jde především o propojování metod a různých oblastí estetické výchovy). Sadu ověřila v praxi a podrobila reflexi. Za zásadní problém považuje nedostatek času pro plnohodnotnou realizaci aktivit. Navrhuje řešení v podobě rozdělení náplně tematických bloků na více setkání.

Zadání práce bylo splněno. Práce mapuje stávající stav poznání v oblasti řešeného problému a přináší postřehy z praxe.

Formální stránka je standardní. Studentka nedodržela při prvotním odkazu na odbornou literaturu to, že má odkázat na kompletní bibliografický údaj včetně místa vydání, vydavatele a rok vydání. V bibliografii se dvakrát vyskytuje stejný pramen (Blažek, 2018).

Přestože studentka věnovala pozornost jazykové stránce bakalářské práce, musím konstatovat, že přetrvávají, byť v minimální míře, dva drobné formulační nedostatky (s.15 a 24) a problémy s interpunkcí. V práci se nevyskytují hrubé gramatické chyby.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat **výborně/velmi dobře**.