



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: VÝVOJ VÝTVARNÉHO PROJEVU U DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU

Autor práce: Lucie Lupínková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 4. 5. 2020

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu srozumitelně formuluje cíle své práce.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které vhodně doplňuje vlastními postřehy. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do struktury výtvarně-edukačního projektu Putování s Malým princem.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je vystavěna do dvou základních částí (část teoretická a část praktická), které jsou logicky provázané.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a prokazují dostatečnou schopnost autora literárně sdělit zamýšlený obsah.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Teoretická část představuje originálně zpracovaný multidisciplinární soubor údajů, které se vztahují k poměrně složité problematice, jímž je vývoj dětského výtvarného projevu v předškolním období. Autorka prokázala svoji schopnost smysluplné aplikace teoretických poznatků do praxe s přínosem v podobě vlastní tvůrčí invence. Ucelené a přehledné seskupení klíčových informací v teoretické části práce poskytuje kvalitní základ pro praktické projektové vyústění. Vytvořený výtvarně-edukační projekt Putování s Malým princem se skládá ze čtyř ucelených výukových jednotek a byl realizován v Královské školce v Českých Budějovicích. Vzhledem k podrobně zpracované metodice i praktickým zkušenostem obsaženým v reflexích k jednotlivým aktivitám je projekt využitelný prakticky ve všech oblastech předškolní pedagogiky.



9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

Okruhy k obhajobě:

„Odkazy“ k pojetí výtvarného projevu předškoláka v 21. století od Stehlíkové Babyrádové v realizovaném projektu.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně