



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Vliv literárně-dramatických her a cvičení s tématem pohádka na rozvoj osobnosti dětí předškolního věku

Autor práce: Eva Škardová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 28. 05. 2020

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka používá kompilačně-interpretativní metodu práce s více zdroji, které vhodně prokládá vlastním textem.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Autorka postupuje od základních pojmů k pojmům specifitější, čímž čtenáře vhodně seznamuje se zvolenou problematikou. Postupně se dotýká klíčových oblastí, které zvolenou tematiku prostupují. V praktické části se autorka opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do literárně-dramatického projektu „Poznej říši pohádek“ realizovaného v mateřské škole v Lomnici nad Lužnicí.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je většinou přehledné a čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce. Výjimkou je v této souvislosti kapitola 4 Projekt dramatické výchovy na téma pohádek (str. 34 - 42), která přes svůj relativně značný rozsah i vnitřní formální strukturu není členěna na podkapitoly, což znesnadňuje dohledání specifických částí projektu.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** BP je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci. Z pohledu vnitřního členění schází grafické označení části teoretické a části praktické, přestože se autorka o těchto částech zmiňuje v úvodu i v závěru.



- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorce se podařilo shromáždit relevantní informace k dané oblasti, díky kterým se čtenář může seznámit se stěžejní problematikou dramatické výchovy v předškolním období. Práce má zásadní přínos ve vytvořeném a realizovaném projektu „Poznej říši pohádek“, v němž autorka kromě uplatnění vlastní invence prokázala i schopnost aplikace teoretických poznatků do praxe. Projekt samotný může mít široké využití v rámci předškolních výchovně-vzdělávacích aktivit. Poznatky z vlastní realizace projektu obsažené ve "Shrnutí realizace ve vybrané MŠ " (str.40 - 42) jsou cennou výpovědí a poukazují k možnostem budoucího metodologicky ukotveného bádání (žel tato část není v obsahu označena jako samostatná kapitola/podkapitola, díky čemuž je nutno se k ní "dočíst" viz výtky bod 5 tohoto posudku).
- 9. Naplnění zadání práce:** Práce splňuje zadání.

Okruhy k obhajobě:

1. Tvorba výchovně-vzdělávacího projektu a struktura jeho obsahu

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně - velmi dobře (Hodnocení známkou se neuvádí v kopii posudku, který je určen k doručení studentovi před obhajobou!)