



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Tetování a jeho význam v náboženství

Autorka práce: Lucie Necudová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracovala: Mgr. Kateřina Brichcínová, Th.D.

Datum: 7. 7. 2020

Bohužel nemohu konstatovat, že bakalářská práce Jany Necudové odpovídá všem požadavkům, které jsou na daný stupeň kvalifikační práce kladeny. Autorčina větší spolupráce s vedoucí založená na pravidelných konzultacích by snad byla přispěla k lepšímu výsledku.

Text je rozsáhlejší, než by měl být, čítá 65 stran. Domnívám se, že autorka měla důkladněji uvážit, o čem je vzhledem ke zvolenému tématu a položeným otázkám žádoucí psát a o čem nikoli, aby byl rozsah přiměřený a obsah soustředěnější. Například jistě nebylo nutné detailně popisovat techniky tetování a detetuače, a celá kapitola č. 1 tudíž mohla být o dost kratší.

Pramenná základna je podle mého názoru dostatečně široká, třebaže okolnosti související s pandemií autorce komplikovaly přístup ke knižním zdrojům. Užité prameny jsou jak české, tak i cizojazyčné. Práce zahrnuje přílohu se zajímavými obrázky, které předchází text dokreslují. Co se týče odkazů na použitou literaturu a ostatní zdroje, bohužel nejsou uváděny v souladu s doporučeními Metodické pomůcky pro studenty TF JU. Ze způsobu odkazování, jaký autorka zvolila, je možné usoudit, o který ze zdrojů uvedených v konečném seznamu se jedná, scházejí ovšem čísla stran, která by čtenáři umožnila výchozí text dohledat.

Grafická úprava práce je víceméně v pořádku. Potěšující není velké množství překlepů, které se v textu vyskytují. Stylistická úroveň je dobrá.

Cíl práce je v úvodu formulován následovně: „Práce se snaží popsat fenomén tetování a objasnit jeho význam v náboženství.“ Kromě toho se autorka táže po motivaci tetování a uvažuje rovněž o tom, zda se tetování může stát závislostí. Práce sestává ze dvou hlavních částí. První z nich zeširoka pojednává o tetování samém, o jeho společenských funkcích a historii. Zabývá se motivacemi k němu, souvisejícími riziky a seznamuje i s pohledem legislativy (dlužno dodat české legislativy). Druhá část nabízí stručný popis významných světových náboženství, přičemž zvláštní pozornost je věnována vztahu jednotlivých náboženství k tetování a jeho dějinnému vývoji. Uváděné informace jsou bezesporu zajímavé (třebaže se mi místy jeví zmatečné) a jejich shromáždění nebylo bez námahy. Domnívám se, že z nich bylo možné více vytěžit a přispět tak k lepšímu zodpovězení položených otázek. Odpovědi uváděné v závěru jsou spíše neurčité a poněkud neuspořádané. Neurčitost odpovědí pochopitelně nemusí být špatná. Tetování je nepochybně fenomén, který je v současné době velmi rozšířený, ovlivňuje jednotlivce i společnost, a vyžaduje proto další zkoumání.

I přes výše uvedené nedostatky **doporučuji** předloženou práci k obhajobě a její hodnocení ponechávám na komisi. Jistě se bude odvíjet také od kvality obhajoby.

V Českých Budějovicích, dne 7. 7. 2020

Mgr. Kateřina Brichcínová, Th.D.