



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Víra v terminálním stadiu nemoci

Autor práce: Eliška Zikmundová

Obor studia: Sociální a charitativní práce

Posudek vypracoval: Mgr. Karel Šimr, Ph.D.

Datum: 25.5. 2020

Autorka si ve své práci klade základní otázku po významu víry v situaci umírání, zejména ji zajímá, zda se nějak mění víra u lidí v terminálním stadiu. Svou práci má rozdělenou na část obecnou, kde definuje relevantní pojmy a popisuje diskusi s nimi související, a na speciální část, kterou tvoří výsledky jejího výzkumu mezi pacienty Hospice sv. Lazara v Plzni.

V první části se nejprve věnuje problematice víry. Dívá se na ni z pohledu teologického, přičemž zvláštní pozornost věnuje antropologii (napětí mezi člověkem jako Božím obrazem a hříšníkem). A poté z pohledu psychologie náboženství – zde přibližuje především různé typologie, související s náboženským a duchovním zráním a vývojem víry. Druhý díl obecné části pak věnuje problematice umírání a terminálního stadia onemocnění, zejména potřebám pacientů a fázím vyrovnávání se s nevyléčitelnou nemocí podle různých autorů.

Jakousi spojenci mezi teoretickou částí a vlastním výzkumem formou rozhovorů s pacienty pak tvoří teorie Railiho Gothoni, která jí nabízí určitou metodologii pro zpracování výsledků šetření v terénu.

Hlavní výzkumnou otázkou, kterou si práce klade, je, zda se víra v Boha nějak proměňuje s ohledem na nevyléčitelnou nemoc a blížící se smrt. Autorka dochází k pro sebe samotnou překvapivé odpovědi, totiž záporné – aspoň na základě omezeného vzorku (jak početně, tak lokací v sekularizovaném prostředí západočeské metropole). To, že původní badatelská hypotéza (očekávání, že se víra mění ve smyslu intenzivnějšího hledání a nalézání náboženské zakotvenosti tváří v tvář smrti) nepotvrdila, svědčí o poctivosti autorčina zkoumání.

Z formálního hlediska je ovšem nutno upozornit na některé nedostatky. Text někdy tenduje ke zkratkovitosti, ne zcela důsledně odkazuje (zejména v kapitole o potřebách terminálně nemocných), pracuje s příliš dlouhými citáty, které nejsou dostatečně integrovány do vlastního textu, objevují se občasné chyby (např. na str. 9 chybí část citované věty).

Přestože ovšem stylistika nepatří mezi autorčiny silné stránky, oceňuji její odvážný pokus uchopit zásadní otázky víry, podněcené vlastní hospicovou zkušeností, která vyvolala také osobní existenciální hledání.

Práci doporučuji k obhajobě.