



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: **ODĚVNÍ TVORBA VE VOLNOČASOVÉ PEDAGOGICE**

Autor práce: Lucie Hrbková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Karel Ochozka

Datum: 23. srpna 2020

Předkládaná bakalářská práce se zabývá oděvní tvorbou ve volnočasové pedagogice. Osobně oceňuji modernost a aktuálnost zvoleného tématu a zároveň vhléd autorky do problematiky.

Text práce je rozdělen na dvě hlavní části – část teoretickou a část praktickou. Text je rozčleněn do devíti hlavních kapitol a ty pak ještě do podkapitol 2. a 3. řádu. V úvodních kapitolách je čtenář seznámen s termíny a pojmy, se kterými je dále pracováno. Oceňuji, že autorka dostatečným způsobem popisuje zvolené termíny a problematiku, ale na druhé straně nezabíhá do přílišných podrobností. Snaží se o analýzu a syntézu různých zdrojů a nabízí vlastní východiska. Za stěžejní část práce lze považovat praktickou část, kde autorka prokazuje velmi dobrou schopnost reflektovat poznatky z teoretické části a ty pak vhodně doplňovat vlastní tvůrčí invencí. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost.

Cíl práce je jasně formulován a konkretizován v úvodu a v průběhu textu naplňován.

Z formálního hlediska působí text přehledně a srozumitelně. Grafické zpracování je standardní a napomáhá přehlednosti textu.

Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce byl použit adekvátní počet publikací a zdrojů, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos pisatelky.

Gramatická úroveň textu je dobrá. Občas se objevují drobné prohřešky proti spisovné češtině (především v interpunkci).



Závěr:

Přestože by se předložené práci dala vytknout celá řada diskutabilních možných nedostatků (neúplnost kapitol atd.), jako celek na mě práce působí velmi dobrým dojmem a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší. Předložený text a jeho zpracování považuji za přínosné. Oceňuji vytvořený výtvarně-edukační projekt „Textilní a oděvní tvorba v domově mládeže“, který je velmi dobře uchopen metodicky (kvalitně zpracované metodické listy) a prokazuje zaujetí a odborný vhled autorky do zvolené problematiky, který je podpořen studiem odborné literatury.

Na základě výše uvedených skutečností předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet na základě průběhu obhajoby. Navrhuji ji klasifikovat známkou výborně.

Karel Ochozka