



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: ODĚVNÍ TVORBA VE VOLNOČASOVÉ PEDAGOGICE

Autor práce: Lucie Hrbková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 21. 08. 2020

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka dělí BP na dvě základní části - teoretickou a praktickou. V teoretické části používá kompilačně-interpretaci metodu práce s více zdroji, které vhodně doplňuje vlastními postřehy. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, které promítá do struktury vytvořeného a realizovaného didaktického projektu „Textilní a oděvní tvorba v domově mládeže“.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
- 4. Celkový postup řešení:** Autorka postupuje od základních pojmů k pojmům specifitějším, čímž čtenáře vhodně seznamuje se zvolenou tematikou.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly je přehledné.** Čtenáři umožňují dobrou orientaci v obsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorce se podařilo shromáždit relevantní informace k dané oblasti, díky kterým se čtenář může seznámit se základní problematikou textilní tvorby se zřetelem ke specifickým možnostem volnočasového využití technik patchwork a quilt. Autorka prokázala svoji schopnost smysluplné aplikace teoretických poznatků do praxe s přínosem v podobě vlastní tvůrčí invence. Ucelené a přehledné seskupení klíčových informací v teoretické části práce poskytuje kvalitní základ pro praktické projektové vyústění. Vytvořený výtvarně-edukační projekt „Textilní a oděvní tvorba v



domově mládeže“ byl uskutečněn ve školním roce 2019/2020. Vzhledem k podrobně zpracované metodice zachycené v metodických listech i praktickým zkušenostem autorky obsaženým v reflexích k realizovaným aktivitám je projekt široce využitelný nejen ve volnočasovém vzdělávání. Poznatky z vlastní práce s účastníky projektu jsou cennou výpovědí a poukazují k možnostem budoucího výzkumně-metodologicky ukotveného bádání.

9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

Okruhy k obhajobě:

1. Textilní tvorba ve volnočasovém vzdělávání - soudobý stav

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou: výborně