



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: Pohádkové Vánoce v mateřské škole (literární projekt)

Autor práce: Hana Jandová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 7.5. 2020

Cílem bakalářské práce H. Jandové bylo vytvořit literární projekt na téma *Pohádkové Vánoce v mateřské škole*, jenž by vhodně doplňoval výchovně-vzdělávací činnost vybrané mateřské školy. K tématu bylo přistupováno tak, aby projekt mohl sloužit jako vhodný inspirační zdroj nejen pro studenty a pedagogy zabývající se literární výchovou u dětí předškolního věku, ale i pro ty, kteří nemají s literární výchovou předchozí zkušenosti. V úvodu práce studentka konstatuje, že zvolila dané téma, protože si uvědomuje, že v současné době je třeba klást větší důraz na četbu knih a rozvoj čtenářství u dětí, neboť tak lze výrazně působit na rozvoj osobnosti jedince. Zmiňuje, že oblast literární výchovy bývá v mateřských školách často spíše okrajovou a podceňovanou záležitostí. To bylo dalším podnětem pro tvorbu předložené závěrečné kvalifikační práce studentky Jandové.

Bakalářská práce obsahuje dvě části: teoretickou a praktickou. Teoretická část ukotvuje problematiku – studentka popisuje vývoj dětí v předškolním věku, vymezuje základní oblíbené literární žánry, charakterizuje organizaci vzdělávání v MŠ a soustřeďuje se na MŠ v Lomnici nad Lužnicí, v níž ověřovala praktickou část své práce. Nejprve charakterizuje danou MŠ, nahlíží na literární výchovu a předčtenářskou gramotnost prizmatem RVP PV, školním vzdělávacím programem dané MŠ nazvaným „Krok za krokem“ a také místním třídním vzdělávacím programem. Vymezuje pojetí literární výchovy v konkrétní MŠ včetně zapojení vánoční tematiky, popisuje používané metody (předčítání, různé tvořivé aktivity spočívající v práci s textem, metody dramatické výchovy) i využívané literární texty.

Součástí teoretické části jsou další tři kapitoly, jež v logickém sledu stručně představují vánoční tradice a zvyky v adventní době, vybrané autory a také projektovou metodu. Jedná se o přehledně a stručně zpracované části. Autoři, jejichž tvorbu studentka při projektu využila, byli vybráni vhodně, neboť klasické dílo J. Lady a tvorba soudobé autorky Z. Pospíšilové představují kvalitní dětskou literaturu. Teoretická část je vyvážená, zohledňuje všechny aspekty související s tématem bakalářské práce.



Základem praktické části je tvorba literárního projektu, který zahrnuje vhodné slovní, výtvarné, hudební, pohybové a dramatické aktivity. Součástí práce je ověření projektu v praxi a následná reflexe. Studentka zasadila svůj literární projekt do vzdělávacího plánu MŠ v prosincové období a volila různé metody, které kombinovala s činnostmi z dalších oblastí (za základní lze považovat metodu výukového kruhu). Se skupinou předškolních dětí pracovala po dobu jednoho měsíce, zrealizovala celkem čtyři setkání v homogenní skupině předškoláků. Pro každé setkání připravila pracovní list, který zpracovala nápaditě a náležitě pečlivě. Cíle pracovních listů studentka naplnila. Při evaluaci se dozvídáme o úskalích projektu, která se týkala např. výběru vhodných literárních děl, která by děti motivovala a zajímala. Evaluace přináší užitečné postřehy z praxe týkající se aplikace metod (dětská preference obrázkového čtení či tvorba anděla, vlastního leporela a pečení perníčků) a konkrétní práce s literárními žánry.

Rozsah práce je odpovídající, citace a bibliografie jsou zpracovány podle normy. K formální úpravě práce nemám připomínky.

Úroveň práce z pohledu mateřského jazyka je v pořádku. Kompozice textu je adekvátní, argumentace přiměřená. Několik málo chyb se objevilo v interpunkci.

Přístup studentky ke zpracování závěrečné práce byl zodpovědný a pečlivý.

S přihlédnutím k výše uvedenému práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji klasifikovat ji **výborně**.