



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Kulturně výchovná činnost Okresního vlastivědného muzea v Prachaticích za normalizace

Autor práce: Pavel Micka

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: Mgr. Anna Dudová

Datum: 4. 6. 2020

Student se ve své práci věnuje problematice kulturně výchovné činnosti českých muzeí v době normalizace. Předkládá případovou studii zaměřenou na kulturně výchovné aktivity Okresního vlastivědného muzea v Prachaticích. Svou prací se přitom pouští do oblasti dosud nezpracované a literaturou téměř nedotčené. Historická muzeologie i historiografie dosud věnovala tomuto tématu jen dílčí a omezenou pozornost. V jihočeském prostředí se ovšem nejedná o práci jedinou, podobně je aktuálně zkoumána dobová situace a činnost i v dalších muzeích. V blízké budoucnosti bude tedy možné vést srovnání napříč muzei obdobného typu v konkrétně vymezeném prostoru a čase.

Kulturně výchovná činnost byla dobově považována za jednu z nejdůležitějších funkcí muzeí. Ostatně muzea sama byla řazena do souboru kulturně výchovných institucí. Důvod tu byl zřejmý, úkolem muzeí byla spoluúčast na produkci a reprodukci dobové ideologie a politiky. Jak se s tímto zadáním jednotlivá muzea vyrovnávala, je otázkou, která nám může mnohé napovědět o fungování komunistické diktatury i místě a možnostech kulturních a výchovných institucí v režimech, které tyto ústavy využívaly a využívají ke své legitimizaci a ospravedlnění. Tento rozměr je aktuální i v současné době, minimálně pro poznání a reflexi naší minulosti i nás samých.

Cílem práce je popis a rozbor obsahů a forem kulturně výchovné činnosti prachatického muzea za normalizace. Dle metodické pomůcky je práce řešením „teoretického problému“. Vytčený cíl se podařilo naplnit.

Práce má jasnou a přehlednou strukturu. Je rozdělena do tří částí. První dvě kapitoly, které přibližují kulturně výchovnou činnost muzeí za normalizace a dějinný vývoj prachatického muzea, vytvářejí kontext a oporu pro třetí, hlavní část práce. V ní je tematizována kulturně výchovná činnost prachatického muzea. Zatímco první dvě kapitoly jsou postaveny na práci s literaturou a dobovými tištěnými prameny, třetí vychází z podrobného studia archivních materiálů. Dochování, stav i kvalita těchto materiálů se částečně také promítly do podoby třetí kapitoly. Do budoucna bude zajímavé porovnat předložená zjištění se situací i v dalších muzeích.



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Po jazykové i formální stránce je práce až na drobná pochybení na odpovídající úrovni.

Práci celkově považuji za zdařilou a **doporučuji** k obhajobě s navrženým stupněm hodnocení **výborně**.



Anna Dudová