



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Lidové tradice a zvyky a jejich využití při tvořivých činnostech dětí mladšího školního věku

Autor práce: Jana Hrachovcová

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 24. 5. 2020

Studentka J. Hrachovcová si klade ve své bakalářské práci obecné cíle spočívající v popisu některých našich tradic, které se dodnes dodržují, a přiblížení těchto tradic vybrané skupině dětí mladšího školního věku prostřednictvím svého projektu nazvaného *Tradice v družině*. Jak uvádí v úvodu, při vlastní praxi ve školní družině přemýšlela o propojování řízené činnosti v družinách s přímou výukou dětí na základních školách, a to právě skrze tradice, jež vnímá nejen jako nositele vědomostí, ale především jako prostředek rozvoje dovedností a možného působení na hodnoty a postoje dětí. Konstatuji, že tradice jsou pro ni vhodným prostředkem pro realizaci osobnostní a sociální výchovy, neboť vedle cílů obecné povahy studentka stanovuje specifické dílčí cíle související právě s osobnostním rozvojem jedince (viz s. 38) a přesah do roviny sociální je nasnadě. Téma českých tradic vnímám jako vhodně zvolené, neboť i já pociťuji obavu o jejich postupné mizení z našich životů v současné přetechnizované době.

V teoretických pasážích oceňuji, že se studentce podařilo přehledně shrnout a popsat nejpodstatnější poznatky o volném čase, mladším školním věku, tvořivosti a tradicích. Teoretické pasáže mají logickou stavbu a celek působí propracovaně. Studentka se při jeho tvorbě opírala o nosné knižní prameny. Do teoretické pasáže, zabývající se lidovými tradicemi a zvyky, studentka zařadila také svátek Mezinárodního dne dětí, který však nemůžeme jednoznačně zařadit mezi svátky vycházející z lidových historických pramenů. Chápu, jaké pohnutky studentku k zařazení do výčtu vedly, ale ráda bych, aby komisi objasnila své důvody pro jeho zařazení.

Praktická část popisuje výše zmíněný projekt, který je tvořen deseti částmi podle ročního životního rytmu. Aktivity jsou rozvrženy podle čtvera ročních období, začínají podzimem. Předkladatelka práce stanovila jednotnou strukturu tvořivých aktivit a popsala detailně metodiku pracovních listů. S ohledem na současnou koronavirovou epidemii a vládní uzavření škol a školských zařízení studentka nemohla plně ověřit daný projekt ve školní družině. Zvolila proto náhradní řešení. To spočívalo v částečném ověření tří aktivit,



kteřé byly věnovány těmto tématům: poutě, Hromnice a vynášení Morany. Aktivity byly zrealizovány v rámci volného času s malými skupinami dětí, jejichž počet byl povolen v rámci karantény. Studentka se snažila do práce zakomponovat také své postřehy z dílčí realizace a jejich vyhodnocení (např. u první aktivity zmiňuje složitější orientaci dětí v množství materiálů).

Projekt *Tradice v družině* je dobře propracován. Nabízí řadu námětů pro různé tvůrčí aktivity, které lze realizovat v prostředí školní družiny i mimo ni. Aktivity jsou přiměřené věku a schopnostem dětí dané věkové kategorie, mohou přispět k jejich osobnostnímu rozvoji.

K formální stránce práce mám jednu drobnou a jednu zásadní připomínku. První se týká zbytečného očíslování úvodu. Za klíčové však považuji, že studentka sice pracovala s množstvím základních pramenů, ale její způsob odkazování, který neobsahuje údaje o daných stránkách, z nichž čerpala, je nesprávně zvolený a realizovaný. Pokud se studentka rozhodne v budoucnosti pokračovat ve studiu a zakončit ho další závěrečnou kvalifikační prací, bude třeba, aby se toho vyvarovala. Může se k této otázce studentka vyjádřit?

Práce vyhovuje požadavkům úzu mateřského jazyka. Studentka prokázala schopnost formulace a argumentace. Text je zpracován funkčně, cíle byly naplněny.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **velmi dobře**.

H. Zbudilová