



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Historie poutního místa Římov od doby jeho založení až do konce sedmnáctého století

Autor práce: Štěpán Šrubař

Obor studia: teologie

Posudek vypracoval: doc. JUDr. Stanislav Příbyl, Ph.D., Th.D., J.C.D.

Datum: 5. 6. 2020

Předložená bakalářská práce čítá celkem 49 číslovaných stran, čistého textu je pak 33 stran. Seznam použitých pramenů a literatury obsahuje celkově 12 použitých publikací ze sekundární literatury a dvě položky pramenů, z nichž nevydané jezuitské ročenky *Litterae annuae*, *Annales provinciae Bohemiae* (1668-1779) představují to zdaleka nejcennější, co je v práci citováno. Autor používá tyto latinsky psané archiválie jako bezprostřední pramen a bohatě z nich uvádí ve svém českém překladu, čímž zdaleka překračuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Ta je psaná strohým a vytříbeným slohem, je téměř prostá překlepů (s. 14: sv. Gertruda!). Nejedná se pouze o církevně historiografickou práci, neboť autor prozrazuje erudované znalosti teologie a spirituality, bez nichž by například nebylo ucelené pochopení smyslu stavební činnosti architektů posvátných budov a tvorby náboženských artefaktů. Autor uvádí četné biblické, teologické, asketické a mystické zdroje pobožností a obřadů, pro něž architekti své dílo v Římově stavěli. Je velmi vhodné, že k praxi těchto pobožností nepřistupuje s dnes poněkud povrchním pohrdáním lidovou zbožností, navíc „předkoncilní“ a ještě k tomu barokní. Je tomu spíše naopak, autor vykazuje ve svém textu hluboké vcítění do mentality barokního člověka a jeho víry.

Práce je členěna na celkem devět částí, z nichž prvou představuje úvod, poslední pak závěr. Kapitoly jsou řazeny od obecnějších témat k podrobnějším. Nejprve si autor všímá celkových historických okolností a prvků novověké spirituality v katolické církvi, teprve poté přistupuje k líčení proměn osady Římov v poutní místo, tamní zbožnosti, významných osobností spjatých s poutním místem a rovněž jeho hospodářského zázemí. Vhodně volená je také obrazová příloha jako nedílná součást práce, jež reprodukuje jak příklady umělecké výzdoby, tak významné listinné dokumenty. Díky citacím z dobových análů rovněž nechybí různé historické zajímavosti a příběhy, včetně svědectví o vyslyšených modlitbách za uzdravení. Angažovanost církve v době moru, jak ji autor nastiňuje na s. 30, nastavuje zrcadlo dnešnímu postupu církve v době epidemie. Již při četbě práce se vtírá myšlenka, zda by nebylo k dispozici v budoucnu také pokračování takto barvitě a zároveň fundovaně líčené historie významného poutního místa českobudějovické diecéze. Pokračování autor také v samotném závěru přislíbujíc a oponent se za něj přimlouvá, a to zejména v souvislosti se skutečností, že v současné době dochází k pastoračnímu oživení na tomto poutním místě, jehož se autor bakalářské práce aktivně účastní.

Práce je způsobilá k obhajobě a navrhuji klasifikaci známkou **výborně**.