

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* **Pavla TESAŘOVÁ**
Studijní obor: Sociální práce ve veřejné správě
Oponent bakalářské práce: doc. MUDr. Jiří Šimek, CSc.
Katedra/ ústav: Ústav humanitních studií v pomáhajících profesích
Název bakalářské práce: Typologie postav v hasičských pohádkách a jejich etický aspekt v akceptaci této profese.
- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální pro danou oblast
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 2. Velmi dobré, funkční
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Velmi dobrá
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

.....
.....
.....

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Autorka si vybrala téma neobvyklé, ale pro etiku sociální práce významné. Výchozím bodem jsou hasičské pohádky, fenomén relativně nový. Hasičské pohádky jsou návodné autorské texty, jejich cílem je přiblížit dětem v předškolním a raném školním věku profesi hasiče nejen z hlediska profesionálních schopností a zručností, ale i jako vysoce mravní povolání. Posláním hasičů je totiž nejen záchrana lidských životů a majetku, ale i komunikace s občany a účinná kooperace s dalšími složkami záchranného systému.

Nejdříve autorka vymezila pojem pohádky. Dále pak ukázala formativní vliv pohádky a vysvětlila, co je návodná profesní pohádka.

Podrobně rozebrala tři knihy hasičských pohádek. Dvě knihy příslušníků hasičského záchranného sboru ČR a knihu z pera Z. Pospíšilové. Do práce pak vložila kapitolu Etické aspekty typologie postav v Hasičských pohádkách. Texty jsou zpracovány s velkým porozuměním pro dětskou duši i pro hasičské povolání.

Druhá polovina knihy je věnována profesní etice sociální práce, záchranářů a především Hasičského záchranného sboru.

V teoretických částech autorka prokázala schopnost vybrat relevantní témata z odborné literatury a zpracovat je do smysluplného rámce.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Domníváte se, že by i v jiných oborech měly vznikat návodné autorské pohádky?

Datum:.....

19.6.2023

Podpis oponenta bakalářské práce.....

