

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Blanka Němcová

Studijní obor: Rehabilitační-psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory

Oponent bakalářské práce: doc. Mgr. et Mgr. Jitka Vacková, Ph.D.

Katedra/ ústav: Ústav sociálních a speciálněpedagogických věd

Název bakalářské práce: Metody a techniky práce se skupinou osob se zdravotním postižením

- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální pro danou oblast
 - 3. Užitečné a prospěšné**
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 - 3. Logická – tradiční**
 4. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 3. Dobrá, běžně dostupné prameny**
 4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 - 2. Velmi dobré, funkční**
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 - 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Velmi dobrá
 - 3. Přijatelná**
 4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Práce se zabývá expresivními technikami – tedy zejména muzikoterapií v centru pobytových a terénních služeb. Výzkum je realizován kvalitativní strategií. Jedná se o zajímavé téma, které by však bylo vhodné dopracovat právě ve smyslu využití muzikoterapie v sociální práci (eventuálně pro doporučení jejího využití v rámci spolupráce multidisciplinárního týmu – taktéž např. v psychoterapii, speciální pedagogice).

Z výše uvedených důvodů by bylo žádoucí zařadit kapitulu, kde se text zabývá propojením expresivních technik a sociální práce a i přesto, že je součástí obsahu kapitola 1.2.5 (Expresivní techniky v sociální práci), najdeme zde pouze výčet možných expresivních technik – avšak zcela chybí vazba na sociální práci. Je tedy otázkou, kdo je kompetentní k provádění expresivních technik, zda je vůbec sociální pracovník může do svého portfolia zahrnout.

Další poznámky:

- Práce vykazuje drobné formální nedostatky – nadměrné mezery (viz např. str. 26), chybějící mezery mezi odstavci (např. str. 34, str. 51, aj.). Stylistika textu abstraktu je velmi špatná. V práci se vyskytují gramatické chyby (viz např. str. 35 ... 4 pracovníci centra, kteří jsou nějakým způsobem spjaty“; byli zkratky – str. 35, odst. 4, aj.).
- Uvedená operacionalizace není operacionalizací – není uvedeno, jakým způsobem autorka v dané práci termíny zkoumá (pokud má polostrukturovaný rozhovor, pak na vybraná témata směřuje své otázky a měla by v operacionalizaci popsat, jaké)...
- U kvalitativního výzkumu není vhodné pokládat výzkumné otázky, na které lze odpovědět dichotomicky – ano či ne.
- V popisu realizace výzkumu uvádí autorka, že dotazník... (v práci však využívá techniku polostrukturovaného rozhovoru). Chybí skloňování jednotlivých slov ve větách a tím se autorka dopouští častých stylistických chyb (viz např. str. 35, kap. Realizace výzkumu).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
- 3. dobře**
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

1. Do jaké disciplíny byste zařadila expresivní techniky? Jaký význam mají expresivní techniky v sociální práci?

Datum: 17. 6. 2020

Podpis oponenta bakalářské práce.....