

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: *Jakub Huňáček*

Studijní obor: *Fyzioterapie*

Oponent bakalářské práce: Mgr. Tomáš Hrdý

Katedra/ ústav: Ústav fyzioterapie a vybraných medicínských oborů

Název bakalářské práce: Diagnostika, terapie a prevence poranění hamstringových svalů ve sportu

- Volba tématu:
- 1. Mimořádně aktuální**
 - Aktuální pro danou oblast
 - Užitečné a prospěšné
 - Standardní úroveň
 - Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 - Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 - Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 - Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
- Originální – zdařilá
 - 2. Logická – systémová**
 - Logická – tradiční
 - Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 - 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 - Dobrá, běžně dostupné prameny
 - Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
- Mimořádné, funkční
 - 2. Velmi dobré, funkční**
 - Odpovídá nutnému doplnění textu
 - Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
- Originální, inspirativní názory
 - Ne zcela běžné názory
 - 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 - Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 - 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
 - Vhodná pro publikování
 - Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
- Výborná
 - 2. Velmi dobrá**
 - Přijatelná
 - Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

.....
.....
.....

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Jakub komplexně zpracoval problematiku, jenž se relativně často vyskytuje v našich ordinacích – léze hamstringů. V teoretické části shrnuje danou problematiku, popisuje základní anatomická východiska. Nechybí zde klasifikace svalových poranění a z nich plynoucí specifické přístupy v jednotlivých fázích poranění. V praktické části kombinuje kvalitativní výzkum s dotazníkovými šetřeními, kde prakticky demonstruje, jak rozšířené postižení hamstringů doopravdy je. Kvalitativně pracuje se třemi pacienty, kteří buď prodělali nebo právě prodělávají lézi hamstringů. Pacienty testuje pomocí baterie testů speciálně pro tuto svalovou skupinu. Navrhuje pro ně cvičební jednotku, která se sestává z izometrického, koncentrického a excentrického posilování hamstringů, z jejich protahování a v neposlední řadě pracuje i s prvky stabilizace trupu metodou prof. Koláře. Velmi názorná je fotodokumentace jednotlivých cviků v přílohách. V diskuzi Jakub mj. odkazuje i na zahraniční zdroje, komentuje vlastní dotazníkové šetření a dává ho do souvislosti s tvrzeními dalších autorů. Výzkumná část práce dokazuje, že stanovené výzkumné otázky byly zodpovězené a cíle práce tím naplněné.

Práce má několik formálních nedostatků jako je číslovaná kapitola úvod, občas se vyskytne chyba v čárkách, tečkách. Obsahově ovšem podává ucelený pohled na danou problematiku, je logicky uspořádaná a dobře se čte.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

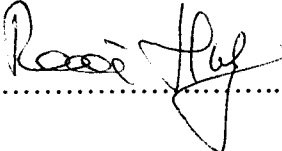
1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Otázka k ústní obhajobě práce:

Musculus gluteus medius je jedním z pelvifemorálních svalů, jež se podílejí na stabilizaci pánve. Jakým způsobem byste tento sval otestoval a proč není výše zmíněný test součástí Vaší testovací baterie? Vycházejme z předpokladu, že pokud nefunguje ideálně právě laterální

osvalení pánve, tuto stabilizační funkci přebírá právě celá flekční svalová smyčka dolní končetiny, jejíž součástí jsou i výše zmíněné hamstringy – a dochází tím k přetěžování.

Datum:.....13.6.2020.....

Podpis oponenta bakalářské práce..........

