

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Iveta Janáčková

*Studijní obor:* Fyzioterapie

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Ludmila Brůhová

*Katedra/ústav:* Ústav fyzioterapie a vybraných medicínských oborů

*Název bakalářské práce:* Vliv tanečního sportu na pohybový aparát dospělých jedinců

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. Aktuální pro danou oblast
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG: a) práce dle posouzení není plagiát  
b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG):

5% shody:

Zdůvodnění shody: 5% shoda – pouze v rámci práce s textem.

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám

2. mám tyto:

.....  
.....  
.....

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

Teoretická část je přehledná, rozdělení kapitol odpovídá zpracovanému tématu.

Cíl práce a metodika jsou odpovídající, studentka zpracovala kvalitativní výzkum na téma taneční sport a zamýšlí se nad otázkou praktického provádění kompenzačních pohybových stereotypů za účelem prevence patologického vlivu tanečního sportu na pohybový aparát.

Kladně hodnotím sestavení otázek do vstupního dotazníku probandů.

V praktické části postrádám přehlednější shrnutí rozdílů ve vyšetření pohybového aparátu u tanečních párů a nespoutujících jedinců.

V diskuzi studentka správně konfrontuje klinický obraz svých probandů s klinickými nálezy popsány v odborné literatuře a komentuje konkrétní dopady intenzivního tréninkového zatížení tanečních párů.

V závěru práce se jednoznačně potvrzuje, že spolupráce trenéra a fyzioterapeuta v tanečním sportu je žádoucí a hraje významnou roli pro výkonnost sportovce i pro prevenci patologií pohybového aparátu tanečních párů.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano

2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jak by jste doporučovala teoreticky upravit dámskou taneční obuv u Vašich probandů?  
Je tato úprava proveditelná v praxi tanečního sportu?

Datum: 14.6.2020

Podpis vedoucího bakalářské práce: [Signature]