

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* **Marie Krizanová**
Studijní obor: Ošetrovatelství
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tereza Svidenská, Ph.D.
Katedra/ ústav: UOP
Název bakalářské práce: Využití měřicích nástrojů na jednotce intenzivní péče a anesteziologicko resuscitačním oddělení
- Volba tématu:*
1. Mimořádně aktuální
 - Aktuální pro danou oblast
 - Užitečné a prospěšné
 - Standardní úroveň
 - Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:*
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 - Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 - Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:*
- Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 - Logická – tradiční
 - Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:*
- Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 - Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 - Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*
1. Mimořádné, funkční
 - Velmi dobré, funkční
 - Odpovídá nutnému doplnění textu
 - Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:*
- Originální, inspirativní názory
 - Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 - Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:*
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 - Vhodná pro publikování
 - Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:*
- Výborná
 2. Velmi dobrá
 - Přijatelná
 - Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika
 - a) výborná
 - b) velmi dobrá
 - c) dobrá
 - d) nevyhovující
 2. Gramatika
 - a) výborná
 - b) velmi dobrá
 - c) dobrá
 - d) nevyhovující

Kontrola plagiátorství v systému STAG:

- a) práce dle posouzení není plagiát
- b) práce dle posouzení je plagiát

Slovní hodnocení v případě výskytu podobnosti BP s jinými texty (v systému STAG): 6 %
Zdůvodnění shody: Shoda se vyskytovala v částech práce, jako je úvodní strana či prohlášení, což je dáno jednotným stylem BP.

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Studentka se ve své práci zabývá měřicími nástroji a jejich využitím a používáním na JIP a ARO. V teoretické části práce popisuje rozdíly mezi těmito odděleními, ošetrovatelský proces, sním související dokumentaci, a samotné měřicí nástroje se zaměřením na hodnocení vědomí, pádů, nutrice, soběstačnosti, rizika vzniku dekubitů, bolesti a jiných.

Empirická část práce byla zpracována pomocí kvantitativního výzkumného šetření. Studentka zvolila pro sběr dat nestandardizovaný dotazník (viz Příloha 1), kde se zabývá výše zmíněnými oblastmi, které lze na JIP či ARO posuzovat. Dotazníky distribuovala, jak písemně, tak i elektronicky sestřím pracujícím na JIP a ARO. Celkově dotazník vyplnilo 222 respondentů. Data následně zpracovala v programu MS Excel, kde provedla první třídění dat, s vytvořením absolutních a relativních četností a kontingenčních tabulek. Výsledky znázornila pomocí sloupcových grafů. Pro zpracování hypotéz použila chí-kvadrát test. Kladně hodnotím samostatnost při statistickém zpracování dat. Z výsledků vyplývá, že se postoje sester při používání měřicích nástrojů neliší v závislosti na vzdělání. Neliší se postup při hodnocení a kontrole zornic pacienta. Liší se však hodnocení žilních vstupů, rizika dekubitů a nutrice. Sestry na JIP hodnotí bolest rozdílnými měřicími nástroji než sestry ARO. Dále studentka zjistila, že neliší znalosti při využívání měřicích nástrojů v závislosti na pracovišti.

Diskuse je psaná čtivě, studentka propojuje vlastní názor se získanými daty, výzkumy odborníků či s odbornou literaturou. Pozitivně hodnotím vzniklou brožuru, která popisuje nejčastěji využívané škály na JIP a ARO. Tuto brožuru lze využít jednak ve výuce odborných předmětů, ale také v praxi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce: nemám

Datum: 18. 6. 2020

Podpis vedoucího bakalářské práce.....