

# Posudek vedoucího diplomové práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Barbora OBORNÍKOVÁ
<b>Název práce</b>	Inovační změny v turisticky zaměřeném subjektu a jejich projevy na lokální úrovni
<b>Název a typ studijního programu</b>	Ekonomika a management / Navazující
<b>Fakulta / katedra</b>	Ekonomická fakulta / KRM
<b>Vedoucí práce</b>	Cudlínová Eva, doc. Ing. CSc.
<b>Autor posudku</b>	doc. Ing. Eva Cudlinova CSc.

## Posudek závěrečné práce

1. Logická struktura práce 1.0

**Poznámka:**Práce má logickou strukturu odpovídající požadavkům na diplomové práce a zadanému cíli.

2. Naplnění cíle práce 1.0

**Poznámka:**Cíl práce byl splněn.

3. Metodický postup 1.5

**Poznámka:** V práci byla využita technika rozhovorů v kombinaci s analýzou dokumentů.

4. Hodnocení teoretického a/nebo praktického přínosu práce 1.5

**Poznámka:**Práce může být využita pro management daného kulturního objektu .

5. Práce s literaturou 1.5

**Poznámka:**Ke zpracování byly využity adekvátní zdroje literatury.

6. Formální stránka 1.0

**Poznámka:**Práce je pečlivě zpracována, včetně stylistiky a formální úpravy.

7. Vlastní přínos studenta k řešené problematice 1.0

**Poznámka:**Studentka pracovala s velkým zaujetím pro daný problém a navrhla i některé inovace pro zlepšení managementu hradu Kašperk.

8. Kontrola plagiátorství (výsledek) **negativní**

## Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**

Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

## Otázky pro diskusi a poznámky

### Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Autorka práce se zúčastnila letošní SVOČ a získala první místo v sekci zaměřené na regionální management. Autorka projevila velké osobní nasazení a při zpracovávání tématu pracovala s velkým zaujetím. Podařilo se jí skloubit na konkrétním příkladu managementu historického objektu obecné podmínky managementu turistických subjektů s ukázkou důležitosti osobního přístupu konkrétních manažerů, v tomto případě kastelána hradu Kašperk.

## Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

- 1) Jaký je Váš názor na rozdíly v managementu historického objektu, který je v majetku obce, ve srovnání s kulturním objektem ve státním vlastnictví ve správě Národního památkového ústavu?
- 2) Jaký je Váš názor na managementem podobného objektu v osobním vlastnictví původních majitelů, kteří získali objekt v restituci?
- 3) Jaký je poměr počtu kulturních památek v majetku obcí k počtu památek ve vlastnictví státu v ČR?

Datum: 04.05.2021

Podpis vedoucího práce