

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Jana KAŠPAROVÁ
Název práce	Podniková kultura ve vybrané organizaci
Název a typ studijního programu	Ekonomika a management / Navazující
Fakulta / katedra	Ekonomická fakulta / KŘE
Vedoucí práce	Krninská Růžena, doc. Ing. CSc.
Autor posudku	doc. Ing. Ruzena Krninska CSc.

Posudek závěrečné práce

1. Logická struktura práce 1.0
2. Naplnění cíle práce 1.0
3. Metodický postup 1.0
4. Hodnocení teoretického a/nebo praktického přínosu práce 1.5
5. Práce s literaturou 1.0
6. Formální stránka 1.0
7. Vlastní přínos studenta k řešené problematice 1.0
8. Kontrola plagiátorství (výsledek) **negativní**

Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**
Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

Otázky pro diskusi a poznámky

Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Prosím komisi, aby zohlednila účast studentky na SVOČ.

Studentka prokázala schopnost samostatně řešit problematiku podnikové kultury. Podstatným přínosem je plné zvládnutí daného tématu ve společnosti, ve které jmenovaná pracuje. Přínosem je i hluboké zaujetí danou problematikou, postižení současného stavu a řešení problémů aktuálními návrhy.

Celková hodnota práce je vysoká díky velmi podrobně a pečlivě rozpracovanému jak kvantitativnímu, tak kvalitativnímu přístupu k vyhodnocení kulturních dimenzí, které vede k návrhům (finančně vyjádřeným) a použitelným v praxi.

Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Dle Hofsdedeho jsou kulturní dimenze definovány vždy dvěma protikladnými póly. IVR = Požitkářství má protikladnost: Požitky versus Umírněnost nebo Sebekázeň. Který z termínů (umírněnost, sebekázeň) považujete za vhodnější v souvislosti s trvalou udržitelností?

