

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Michaela Vacková, Kulturní studia – Bohemistika

Název práce: Jazyk a styl románů Aleny Mornštajnové

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Markéta Maturová, Ph.D.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlit termín argot. Jedná se skutečně pouze o řeč zlodějů? Doporučuji k prostudování např. výklad hesla „sociolekt“ v NESČ (autoři J. Hubáček a M. Krčmová).
2. Pokud slečna Vacková již přečetla nejnovější román Aleny Mornštajnové *Listopád*, mohla by stručně popsat jeho jazykový plán a provést komparaci s analyzovanými texty?

Bakalářskou práci navrhuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Litoměřicích dne 28. 5. 2021

.....
podpis oponentky bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------