

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka stanovila komisi se svojí bakalářskou prací, reagovala na otázky a podněty z obou posudků. Rozprava se týkala zejména problematiky hudební tvorby, specifických rámců v hudební tvorbě, rozdílnosti mezi nástrojní a online tvorbou periodiky.

Body: .....

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: 26. 1. 2021

Posudek vedoucí: BP: výborně

Posudek oponenta BP: výborně

  
.....  
předseda zkušební komise