

# Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

## Posudek bakalářské práce

**Autor práce a studijní obor:** Jan Farkas, BOH - AJL

**Název práce:** Meditování v meziválečném období. Komparace meditativní poezie Františka Halase a Josefa Hory vydané v letech 1927-1936

**Vedoucí bakalářské práce:** prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

### Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Jan Farkas si pro svoji bakalářskou práci vybral téma z oblasti poezie; rozhodl se pro komparaci básnické tvorby Josefa Hory a Františka Halase z let 1927–1936. Z tohoto období si zvolil určitý typ jejich poezie, který označil jako meditativní, což se pokouší vysvětlit stručně v Úvodu a následně ještě v kapitole s názvem Teoretický přístup. Za ocenění stojí odvaha, s níž se autor BP pouští to analýzy tvorby dvou z nejzákladnějších českých básníků nejen první poloviny, ale i celého 20. století. Pokusil se z tohoto dilematu vyjít právě zaměřením na srovnání obou poetik z hlediska meditace, spirituality, kontemplanace, duchovnosti apod. Jeho práce přinesla výsledky především tím, že ukázala citlivé čtenářství Jana Farkase a jeho přístup k básnickému textu. V rámci bakalářské práce se tak děje na vysoké úrovni; jistěže by bylo třeba propracovat zejména teoretický přístup, který vychází vhodně ze Staigera, ale vše zde potřebuje domyslet a prohloubit. Příště je bezpodmínečně nutné pracovat s prvními vydáními, resp. mít k ruce i případná další vydání, jestliže v nich autor provádí nějaké změny. Tak by totiž musel autor BP vzít v úvahu proměnu ve sbírce Kohout plaší smrt v souvislosti s dodatečným vřazením básně Večer v Arles, jeho úvahy o romantických a sociálních prvcích i kompozici celé sbírky by musely doznat změn. Výhrady mám k uvádění použité literatury; takto opravdu není možno soupis uvádět: vypadá to, že z Horovy Knihy času a ticha využil jen 6 stran. (Otázka na okraj: nebojíte se, že ve vydání z roku 1958 by mohly být nějaké dobové cenzurní zásahy?)

Celkově však rád bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: výborně**

V Českých Budějovicích dne 30. 5. 2021

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------