

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Česko-německá areálová studia
Akademický rok:	2020/2021
Název práce:	Die Veränderungen des Denkens und Widerspiegelung in der Kunst Dank des 1. Weltkrieges
Autor/ka práce:	Bohuslav Čurda
Vedoucí práce:	Dr. Habil. Jürgen Eder
Oponent/ka práce:	Jan Vaclav König, MA.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu			x		
Faktická, věcná a obsahová správnost		x			
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)			x		
Interpretace výsledků		x			
Formulace závěrů práce		x			
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		x			
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)		x		
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol		x			
Grafická úprava textu		x			
Jazyková a stylistická úroveň práce			x		
Práce s odborným jazykem			x		
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		x			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)		x			

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Die vorliegende Bachelorarbeit widmet sich in einem breiten Panoptikum den Auswirkungen des Ersten Weltkriegs auf die Kunst und Kultur. Eben in dieser breiten Betrachtung liegt leider das Problem: das Thema ist so umfangreich, dass die einzelnen Kunstrichtungen und -stile oberflächlich behandelt werden können. Hier würde der Fokus auf einen Stil der Arbeit gut tun. Zudem driftet die Arbeit an einigen Stellen ins Anekdotische ab, was für den Leser sicherlich unterhaltsam ist, jedoch verliert der Text dadurch seinen wissenschaftlichen Charakter. Positiv ist anzumerken, dass der Arbeit eine umfangreiche Recherche zugrunde liegt und ein breites Wissen vorhanden ist. Diese gilt es zu intensivieren und spezialisieren. Da die Arbeit gut Ansätze sagt, wird sie mit „velmi dobře“ bewertet.

Fragen:

1. Welche Rolle spielt die Avantgarde-Bewegung in der Kunst in dieser Zeit?
2. Kriege und Krisen haben immer wieder zu Brüchen in der gesellschaftlichen und künstlerischen Entwicklung von Gesellschaften gespielt. Wagen Sie einen Ausblick: wird die Covid19-Pandemie einen Bruch in der ästhetischen Entwicklung erzeugen?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – VELMI DOBŘE – DOBŘE – NEVYHOVĚL/A

27.5.2021

Datum

Podpis