

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomantka: Bc. Pavlína Rázlová

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta, Ústav bohemistiky

**Vedoucí diplomové práce:
Mgr. David Skalický, Ph.D.**

Datum odevzdání posudku: 23. 8. 2021

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Reprezentace etnických menšin v současných médiích

Pavlína Rázlová si pro svou práci vybrala téma, které v současnosti výrazně rezonuje v českých médiích, na kterém však lze rovněž ukázat podobu současného masmediálního prostoru v České republice, resp. profil a fungování jednotlivých médií. Komplexní analýza masmediálního pole nicméně nebyla primárním cílem práce, a proto se autorka zaměřuje pouze na několik vybraných zpravodajských serverů a jejich články reprezentující etnické minority, publikované roku 2019. Výběr jednotlivých médií je reprezentativní v tom ohledu, že jsou v něm zastoupeny servery z oblasti žurnalistiky seriózní (*Aktuálně* a *iDnes*), bulvární (*Extra*) i médium mnohými řazené do kategorie tzv. dezinformačních serverů (*Parlamentní listy*). U každého z těchto médií lze předvídat způsob, jakým bude etnické, národnostní či náboženské menšiny (Romy, muslimy, uprchlíky) zobrazovat, resp. jaký obraz o nich bude výběrem a komentováním zobrazených událostí utvářet. Na základě poučené a detailní sémiotické analýzy – byť pokrývající jen jedno vybrané téma, několik málo médií a poměrně úzký časový úsek jednoho roku – může ověřit, zda a do jaké míry jsou naše představy o profilu, charakteru a fungování těchto zpravodajských serverů oprávněné.

Již od prvních vět práce je patrné, že si autorka uvědomuje společenskou závažnost tématu (existenciální situace uprchlíka či obecněji člověka odlišného, cizího, vyčleněného, na okraji či za ním), moc médií, která hrají zásadní úlohu v utváření obrazu světa, ve kterém žijeme, i roli stereotypů v tomto obraze. Je si vědoma toho, že komunikace není nevinným informováním o skutečnosti takové, jaká je „o sobě“: „Člověk primárně nesděluje skutečnost, nýbrž skrze svou interpretaci světa zrcadlí vlastní pohled na tuto skutečnost“; „význam není předem dán samotnou realitou, ale závisí na činnosti označování. Nezávisí tudíž na tom, 'jak se věci udály,' nýbrž na tom, jak byly označeny. Tím více následně dochází k ovlivnění skutečnosti prostřednictvím samotného definování situace.“ (s. 11 a 13 předložené práce).

Jádrem práce je analýza reprezentace etnických menšin na výše zmíněných zpravodajských serverech v roce 2019. Autorka si je vědoma zásadní role titulku, a proto jim věnuje náležitou pozornost. Její analýza konkrétního materiálu je komplexní a velmi zdařilá – nezůstává u prostého výčtu, co kde bylo o etnických minoritách psáno, ale interpretuje, zobecňuje, zvažuje zamýšlený efekt i reálný dopad na čtenáře, a to v souvislostech

s proměnami kontextu sociálního (uprchlická krize, islámský terorismus) i masmediálního (online žurnalistika, dezinformační weby, fake news). Uvědomuje si i význam fotografie, která článek doprovází; té věnuje pozornost podstatně menší než jazyku zkoumaných článků, to je však vzhledem k oboru, který autorka práce studuje, pochopitelné a ospravedlnitelné.

Práce je smysluplně rozvržena, její jazyk je na náležité úrovni. Náležitá a vhodně zvolená je i odborná literatura, o níž se autorka opírá a z níž vychází. Citační praxe je v pořádku, gramatická a formální úroveň práce rovněž.

Předložený text hodnotím jako výbornou práci, kterou rád doporučuji k obhajobě.

Předloženou diplomovou práci **doporučuji k obhajobě.**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 23. 8. 2021

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------