



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Archeologický ústav

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní obor:	Archeologie
Akademický rok:	2020/2021
Název práce:	SVATÍ Z ŘÍMSKÝCH KATAKOMB V EVROPSKÉM KONTEXTU A JEJICH IDENTITA
Autor/ka práce:	Bc. Gabriela Zemanová
Vedoucí práce:	doc. PhDr. Jaromír Beneš, Ph.D.
Oponent/ka práce:	Mgr. Pavel Titz, Ph.D.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	X				
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	X				
Faktická, věcná a obsahová správnost	X				
Naplnění zadání diplomové práce	X				
Interpretace výsledků	X				
Formulace závěrů práce	X				
Odborný přínos práce a její praktické využití	X				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	X				

2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	X				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X				
Jazyková a stylistická úroveň práce	X				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	X				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Předložená diplomová práce je na velmi vysoké úrovni. Autorka měla nelehký a velmi komplexní úkol zpracovat téma, které je na hraně mezi archeologií, dějinami umění, fyzickou a kulturní antropologií. Jádrem práce je kritický výklad katakombální archeologie v římském raně křesťanském prostoru. Autorka shromáždila a kriticky komentuje velkou porci relevantní literatury, které existuje obrovské množství a jejíž výběr nebyl jednoduchý. Ke stránce společenskovední je připojena i složka exaktní archeologie a antropologie.

Následuje popis evropské situace v raném novověku, zejména v době baroka, kdy do mnoha míst za Alpami proudily ostatky světců a kdy se zbožnost projevovala masovým nasazením pravých i domnělých světců. Patřilo ke stylu doby mít svého světce, což vedlo k jejich téměř inflaci. Autorka popisuje často velmi detailně roli jednotlivých kultů a vektory jejich působení v novověké Evropě.

Celkově nelze z pohledu školitele diplomové práci nic zásadního vytknout. Naopak, práce je čtivá, skvěle napsaná a pečlivě vyvážená. Mezi skvěle pojatá témata Gabriely Zemanové je otázka vývoje identity světců, kde celý problém systematizovala a ukázala, jakou proměnou prošel římský křesťan z katakomb, za co byl pak považován v novověku, kdy se jeho identita mohla několikanásobně změnit.

Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a přál bych si, aby vyšla i knižně.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI – ~~NEDOPORUČUJI~~

NÁVRH NA KLASIFIKACI DIPLOMOVÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ – ~~VELMI DOBŘE~~ – ~~DOBŘE~~ – ~~NEVYHOVĚL/A~~

Datum

Podpis