

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Bc. Jan Veselý, Kulturní studia

Název práce: Poetika britského sitcomu

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Práce otevírá široké téma, obnášející desetitisíce hodin vysílání, ale i stovky knih a studií, které už byly tomuto žánrovému materiálu věnovány. Přesto chápu jako užitečné autorovo rozhodnutí pokusit se o jakýsi vědomě reduktivní souhrn, který bude pracovat s určitým vybraným materiálem jakožto vzorkem, z něhož se pokusí odvozovat zobecnitelné rysy. Aby totiž bylo možné produktivně o věcích mluvit a postupně zpřesňovat naše úhly pohledu a vyjadřování, je třeba vnášet do hry a odborné konverzace i zjevně vágní nálepkovité pojmy typu „britský humor“ či britský sitcom“.

Janu Veselému se myslím podařilo napsat práci koherentní, přehlednou, dobře balancující proporci konkrétních popisně-analytických pasáží a pasáží zobecňujících. Diplomová práce se vyznačuje i patřičným metodologicko-teoretickým podložím, v tomto případě budovaným na pracích věnujících se komice a humoru obecně. S riziky výkladu, který si klade otázku, co je pro žánr sitcomu a pak i pro jeho britskou lokální variantu typické, pracuje obezřetně; je si vědom toho, že analyticky zpracovává pouze úzký vzorek, vybraný podle smysluplně nastavených typologických kritérií.

Práce je adekvátně podložena odbornou literaturou k tématu. Není ani zahlcena, kdy by vykladačský výkon představoval jen konspektování již jinde vyřčeného, ale neupadá ani do druhého extrému, tedy do čiré osobní interpretace. Zralé a vyvážené jsou kontextualizační ohledy, otevírající zřetel k širšímu prostoru dobové populární kultury, stejně jako jsou uvážlivě aplikovány i pojmy z naratologie, televizních studií či z teorie populární kultury. Vyvážený a funkční je i poměr obecně teoretického rámce, vycházejícího z různých teorií komiky, a konkrétních analýz vybraných sitkomových seriálů. Díky této vyváženosti a uvážlivosti vynívá i celek práce značně čtivě; argumentace a vyvozování výkladových závěrů plynou přirozeně a výkladový styl je dostatečně zřetelný a přesný, aniž by byl terminologicky zahlcený. Práce má dobrou, dynamickou kompozici, kdy na základní téma průběžně (seriálově) přilepuje další a další aspekty, aniž by mechanicky postupovala jednotvárně ať už indukčním, nebo dedukčním

směrem. A dobře jsou udělány i překlady citátů textů do češtiny dosud nepřeložených, stejně jako důsledné ilustrování obecnějších závěrů a tezí za pomoci zřetelných příkladů, k nimž se pro ilustraci odkazuje.

Jen výjimečně se textem práce potuluje určitý výkladový koncept-pojem, který je využit pouze intuitivně a bez reflektující specifikace: Toto se nejmarkantněji týká označení „kultovní“, které autorovi umožňuje flexibilně vyjádřit leccos v patřičné stručnosti, ale čtenáři může po celou četbu vrtat v hlavě, co že se tím výrazem vlastně míní.

Jako vrchol vykladačského výkonu vnímám konkrétní interpretace vybraných sitcomů. Jan Veselý na nich citlivě a z hlediska podloženosti výkladu i přesvědčivě ukazuje jak využívání určitých obecných postupů, příznačných pro sitcom tak vůbec či obecně pro jeho britskou variantu, tak poté i jedinečnost každého z nich. Tyto pasáže jsou myslím interpretačně velmi přínosné a závěry zde vyvozené jsou produktivní a lze je bez výhrad přijmout. Po právu klade výklad důraz na základní složky sitkomového světa příběhu, tedy na postavy a prostředí/prostor. Myslím zároveň, že zde by nebylo od věci vystoupat poté ještě výš o jedno patro abstrakce a zamyslet se nad zvolenými sitkomy i jako nad určitými komplexními obrazy či verzemi světa; tento rozměr určitého způsobu světatorby ve smyslu figurativního komentáře, odkazujícího na svět náš, má britský sitcom myslím už od dob Monty Python's Flying Circus a analyzované sitkomy v tomto trendu pokračují, na rozdíl od mainstreamového sitcomu amerického, který preferuje reprezentaci jen jedné příznakové sociální skupiny. Práci vnímám jako přínosnou, uvážlivě promyšlenou i napsanou a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

.....
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 31. 5. 2021

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------