

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Studentka: Bc. Lenka Schmidtová

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Studijní obor: Učitelství pro SŠ (ČJ-D)

Datum odevzdání posudku: 11. 8. 2021

Recenzent: Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Reprezentace ideologie v meziválečných prosovětských periodikách (Nové Rusko, Země sovětů, Praha-Moskva)**

.....  
(téma)

Diplomová práce se zabývá prosovětskými časopisy vydávanými Společností pro hospodářské a kulturní sblížení s novým Ruskem, která byla založena v roce 1925 Zdeňkem Nejedlým (v následujících letech došlo ke změně názvu Společnosti). Časopisy byly vydávány Společností do roku 1938, přes změnu názvu se všechny tři orientovaly na aktuální zprávy z Ruska, resp. Sovětského svazu s cílem navazovat a prohlubovat vztahy mezi oběma zeměmi. Volba časopisů je tedy logickým celkem, na němž lze úspěšně sledovat vymezený cíl práce.

Studentce se daří představit časopisy v kontextu prvorepublikového tisku. Ukazuje, jak byly časopisy jinými periodiky reflektovány, seznamuje čtenáře s výraznými osobnostmi analyzovaných časopisů, s motivací a historickým kontextem jejich článků. Díky úvodním kapitolám zaměřeným na politické dění dvacátých let v Československu i v Rusku diplomantka zdařile představovala dobovou řeč časopisů jako reprezentaci myšlení domácí levicové kulturní sféry. Často se zaměřovala na polemiky a názorové střety, v nichž se identita časopisů vytvářela. Je jen škoda, že tuto správně aplikovanou metodu nepodepřela metodologickou kapitolou.

Diplomantka ukazuje, že se levicové zaměření časopisů projevovalo i ve výběru a hodnocení literatury a kultury jako celku. I na kulturních tématech demonstruje proměnu naší prvorepublikové levicové scény ve vztahu k Sovětskému svazu. Nejvíce je to podle ní patrné v reflexi Gidovy knihy *Návrat ze Sovětského svazu* v časopise *Praha-Moskva*. Výraznější literární téma je zaznamenáno v časopise *Nové Rusko*, kde je představeno speciální divadelní číslo zaměřené na sovětské avantgardní divadlo. To je Bohumilem Mathesiem v perspektivě

poloviny dvacátých let vnímáno jako slibná budoucnost. Studentka ale správně naznačuje, že tento dobový pohled zpětně zdůrazňuje proměnu sovětského divadla v okamžiku přijetí socialistického realismu. Přes další drobné zmínky o kulturních či literárních tématech bych se chtěla zeptat, zda by nebylo možné i z časopisů Nové Rusko či Země sovětů získat v této oblasti více informací.

Diplomantka v kvalifikační práci prokázala schopnost interpretace konvolutu textů, což s sebou nese znalost historiografie a literární historie daného období a schopnost nalézat a pojmenovávat stěžejní témata dobového diskurzu. Na diplomové práci bych chtěla ocenit i pečlivou heuristickou práci, jejíž pozadí je na práci zřetelné. Obeznamenost s historií daného období dokazuje i seznam literatury, v němž bych však doporučovala vynechat Hlavačkovu učebnici dějepisu. V diplomové práci jsem nezaznamenala výraznější stylistické problémy, občas se objeví chyby v interpunkci.

Diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

.....  
podpis recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích  
V ..... dne 11. 8. 2020

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------