

Příloha k protokolu o SZZ č.

Studentka: Bc. Lenka Schmidtová

Vysoká škola: FF JU v Českých Budějovicích

Studijní obor: Učitelství pro SŠ (ČJ-D)

Datum odevzdání posudku: 22. 8. 2021

Vedoucí DP: prof. dr. Michal Bauer, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Reprezentace ideologie v meziválečných prosovětských periodikách (Nové Rusko, Země sovětů, Praha-Moskva)

.....
(téma)

Diplomová práce Lenky Schmidtové je věnována periodikům, která se orientovala na sblížení se Sovětským svazem, což se projevilo již v názvu instituce stojícími za těmito časopisy: Společnost pro hospodářské a kulturní sblížení s SSSR, resp. Společnost pro kulturní a hospodářské styky s SSSR: jedná se o periodika Nové Rusko, Země sovětů a Praha-Moskva, jež postupně vycházela v letech 1925 až 1938 (s určitými přestávkami).

Problémem této práce je absence metodologie, což ovšem není chyba autorky, nýbrž to padá na můj vrub a částečně lockdownu. Jinak je vidět, že Lenka Schmidtová přistoupila k práci velmi zodpovědně a pečlivě. To, co bych očekával, je větší přítomnost kulturních témat. Autorka nezapře druhý předmět svého studia, tedy historii, takže spíše než o literárně-historickou práci se jedná o práci historicko-literární, resp. historicko-kulturní. Poměrně detailně se věnuje dějinnému kontextu a reflektuje především témata související s politickými událostmi v Československu a Sovětském svazu. To bylo pro redakci a přispěvatele uvedených časopisů primární, nicméně zde najdeme i množství kulturních článků různého zaměření, jejichž recepce buď stojí stranou studentčiny pozornosti, nebo se jim věnuje stručně či pouze ve zmínce. Je škoda, že se v diplomové práci například ani jednou neobjeví jméno Vladimira Majakovského, ačkoli o něm napsal cyklus textů Karel Teige do 4. ročníku Země sovětů (tamtéž je i Majakovského text O Praze), že je opomítnuta Werichova reflexe sovětského divadla, pouze jedenkrát se objeví jméno Lubomíra Linharta, třebaže se věnoval poměrně soustavně sovětskému filmu, jen ve výčtu je uveden František Kubka, který reflektoval sovětskou literaturu, atd. Pozitivní je, že Lenka Schmidtová ve své práci neopomněla na polemiku týkající se knihy André Gida Návrat ze Sovětského svazu.

Musím rovněž vyzdvihnout množství studijní literatury, pečlivou heuristiku, to, jak zodpovědně se věnovala širšímu kontextu, tedy že se nezaměřila pouze na popsání tří výše uvedených časopisů, nýbrž že jí šlo o pochopení souvislostí. Ostatně to odpovídá zvolenému tématu, neboť ve všech těchto periodikách docházelo právě k prolínání různých témat a přístupů; politika, historie, sociologie, kultura byly v centru pozornosti autorů Nového Ruska, Země sovětů i Prahy-Moskvy.

Pokud jde o formální stránku práce, mrzí mě velké množství chyb, které se vyskytují v případě vložených vedlejších vět, neboť Lenka Schmidtová zapomíná oddělit interpunkčním znaménkem závěr těchto vět.

Diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

.....

podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích
V dne 22. 8. 2021

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	Dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------