

## POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek oponenta práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Pavel Smrž**

Osobní číslo: P17950

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)

Akademický rok: 2020/2021

**Název práce: Portréty Viléma a Petra Voka z Rožmberka jako kompenzační pomůcky pro zrakově znevýhodněné**

Autor posudku: Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

### 1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

<b>Formulace cílů práce</b> cíle jsou jasně formulovány	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	cíle nejsou jasně formulovány
<b>Struktura práce</b> adekvátně koncipovaná práce	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neadekvátně koncipovaná práce
<b>Funkčnost dílčích částí práce</b> části práce jsou pro celek funkční	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	množství nefunkčních částí
<b>Provázanost dílčích částí práce</b> části práce jsou dobře provázány	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	části práce nejsou provázány
<b>Obsahová náplň dílčích částí práce</b> vysoce kvalitní	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídající požadavkům
<b>Naplnění cílů práce</b>	1	2	3	N	

cíle jsou zcela naplněny     cíle nejsou naplněny

## 2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

<b>Zvolená metodologie a její aplikace</b>	1	2	3	N	
odpovídá zaměření a cílům práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nefunkční metodologie
<b>Relevance odborných zdrojů</b>	1	2	3	N	
aktuální a validní zdroje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neaktuální a nevalidní zdroje
<b>Množství využitých odborných zdrojů</b>	1	2	3	N	
adekvátní množství odb. zdrojů	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečné množství odb. zdrojů
<b>Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace</b>					
	1	2	3	N	
výborná úroveň práce se zdroji	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň práce se zdroji
<b>Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)</b>					
	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému</b>					
	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům

## 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

<b>Citační norma</b>	1	2	3	N	
zcela dodržena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedodržena
<b>Rozsah práce</b>	1	2	3	N	
odpovídá požadavkům	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Grafická úroveň práce</b>	1	2	3	N	
vyhovující požadavkům	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Stylistická úroveň</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Odborný jazyk</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Gramatická úroveň</b>	1	2	3	N	
bez chyb	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	velké množství chyb
<b>Další formální nedostatky (překlepy a jiné)</b>	1	2	3	N	

nejdou žádné     velké množství formálních nedostatků

#### 4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

<b>Technologické provedení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</b>					
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Způsob prezentace výstupu</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</b>	1	2	3	N	
plně využitelné	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyužitelné

---

Práci doporučuji k obhajobě:  ANO  NE

Navrhované hodnocení práce: **velmi dobře**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

V předkládané bakalářské práci projevila její autor, Pavel Smrž, velké zaujetí samotnými osobnostmi posledních Rožmberků – Vilémem a Petrem Vokem, což se projevilo i ve zpracování výsledných haptických modelů. Ty jsou pro potřeby připravované expozice pro zrakově znevýhodněné osoby plně funkční. Je tedy škoda, že se diplomant také podrobněji nezaměřil na první část teoretické části práce – na vývoj portrétní od pravěku po baroko, což možná způsobil i uvedený určitý nedostatek využití odborné literatury. Větší péče měla být věnována též závěrečné opravě práce, především po stylistické, grafické a jazykové stránce. Přes tyto výtky práci ráda doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm velmi dobře.

Datum: 19. 7. 2021

Podpis: 