

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU České Budějovice
Katedra: odd.ruského jazyka a literatury
Datum odevzdání posudku: 14. 5. 2021

Diplomant: Anastasia Strogush
Aprobace: RJEMO, 3. roč.
Oponent bakalářské práce:
Tatiana Hornát

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Moda haute-couture v Rossii i Čechii: istorija i sovremennost

Fashion Haute Couture in Russian and Czech: History and Present

Bakalářská práce je psána v ruštině. Předmětem zkoumání je tzv. vysoká móda v Rusku a České republice. Téma je relevantní a aktuální, stejně jako sám předmět zkoumání, který je navíc velmi dynamický a proměnlivý.

Práce se skládá z úvodu, tří kapitol a závěru. První kapitola je věnována formování módy. Autorka sleduje vývoj módy od poloviny 17. století do současnosti na příkladech zemí jako jsou Anglie, Francie, Amerika. V první části kapitoly je popisován koncept módy, bohužel však není uvedena jasná definice, prosíme tedy, aby autorka **u obhajoby zodpověděla otázku, co je to móda?** Druhá kapitola pojednává o zvratu ve vývoji módy a vzniku módy pret-à-porter. Třetí kapitola pak zkoumá rozvoj módy haute couture v Rusku a Česku (resp. Československu).

Bakalářská práce má dobrou, logickou koncepci, obsahuje vše potřebné. V úvodu práce si autorka stanoví jednoznačný cíl, ke kterému v procesu psaní směřuje. Pomocí vyřešených úkolů pak tohoto cíle dosahuje, což dokládá v závěrečné části. Je zřejmé, že autorka dobře zpracovala předmět svého zkoumání jak v obecné rovině, tak i v jednotlivostech.

Při studiu fenoménu módy autorka použila různé zdroje. Heterogenita těchto zdrojů bohužel značně ovlivnila jazyk BP. To bylo patrné zejména v první části třetí kapitoly. A autorčiny přechody v používání přítomného a minulého času narušují vnímání textu při čtení.

Kromě menších pravopisných a interpunkčních chyb (str. 14, 16, 21, 22, 33, 34) existují i významnější nedostatky. Jedním z nich je chyba v anglickém názvu BP. Druhým je použití citovaného zdroje, který je starší než události, které popisuje (str. 23). Dalším nedostatkem je použití tabulky, kterou autorka zahrнула do práce, ale nepropojila s textem (str. 19). Její účel se stává nejasným. Vystává tedy **další otázka k obhajobě: proč je tato tabulka na konci kapitoly a proč se používají pojmy, které nejsou popsány ani v jedné z kapitol celé BP?**

Graficky je práce zpracována dobře, ilustrace jsou zařazeny vhodně. Seznam použité literatury je v abecedním pořadí. I přes výše uvedené chyby a nedostatky je práci možno hodnotit jako zdařilou. Ze zdrojů uvedených na konci je vidět, že autorka strávila studiem tématu spoustu času.

Doporučuji práci k obhajobě a hodnotím ji jako "velmi dobře".

Podpis oponenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 14. 5. 2021

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------