

## POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek oponenta práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Petra Novotná**

Osobní číslo: P17565

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)

Akademický rok: 2020/2021

**Název práce: Podobizna Polyxeny z Lobkowicz -haptický model pro osoby se zdravotním postižením.**

Autor posudku: Mgr. Josef Lorenc, Dr.

### 1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

<b>Formulace cílů práce</b> cíle jsou jasně formulovány	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	cíle nejsou jasně formulovány
<b>Struktura práce</b> adekvátně koncipovaná práce	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neadekvátně koncipovaná práce
<b>Funkčnost dílčích částí práce</b> části práce jsou pro celek funkční	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	množství nefunkčních částí
<b>Provázanost dílčích částí práce</b> části práce jsou dobře provázány	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	části práce nejsou provázány
<b>Obsahová náplň dílčích částí práce</b> vysoce kvalitní	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídající požadavkům
<b>Naplnění cílů práce</b> cíle jsou zcela naplněny	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	cíle nejsou naplněny

## 2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

<b>Zvolená metodologie a její aplikace</b> odpovídá zaměření a cílům práce	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	nefunkční metodologie
<b>Relevance odborných zdrojů</b> aktuální a validní zdroje	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neaktuální a nevalidní zdroje
<b>Množství využitých odborných zdrojů</b> adekvátní množství odb. zdrojů	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	nedostatečné množství odb. zdrojů
<b>Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace</b>					
výborná úroveň práce se zdroji	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň práce se zdroji
<b>Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)</b>					
výborná úroveň	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému</b>					
výborná úroveň	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům

## 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

<b>Citační norma</b> zcela dodržena	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	nedodržena
<b>Rozsah práce</b> odpovídá požadavkům	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Grafická úroveň práce</b> vyhovující požadavkům	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	neodpovídá požadavkům
<b>Stylistická úroveň a odborný jazyk</b> výborná úroveň	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Gramatická úroveň</b> bez chyb	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	N <input type="checkbox"/>	velké množství chyb

---

#### 4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

<b>Technologické provedení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</b>					
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Způsob prezentace výstupu</b>	1	2	3	N	
výborná úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nedostatečná úroveň
<b>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</b>	1	2	3	N	
plně využitelné	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nevyužitelné

---

Práci doporučuji k obhajobě:  ANO  NE

Navrhované hodnocení práce: **výborně**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Velmi kvalitně zpracovanou práci oceňuji zejména pro velmi kvalitně zpracovanou praktickou část i pro míru osobního zaujetí, která je z textu patrná.

Datum: 11. 5. 2021

Podpis:

