

## POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek vedoucího práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Petra Novotná**

Osobní číslo: P17565

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)

Akademický rok: 2020/2021

**Název práce: Podobizna Polyxeny z Lobkovic – haptický model pro osoby se zdravotním postižením**

Autor posudku: Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.

### 1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

|   |                                     |                          |                          |                          |                               |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Formulace cílů práce</b>               | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| cíle jsou jasně formulovány               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | cíle nejsou jasně formulovány |
| <b>Struktura práce</b>                    | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| adekvátně koncipovaná práce               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátně koncipovaná práce |
| <b>Funkčnost dílčích částí práce</b>      | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| části práce jsou pro celek funkční        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | množství nefunkčních částí    |
| <b>Provázanost dílčích částí práce</b>    | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| části práce jsou dobře provázány          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | části práce nejsou provázány  |
| <b>Obsahová náplň dílčích částí práce</b> | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| vysoce kvalitní                           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídající požadavkům     |
| <b>Naplnění cílů práce</b>                | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| cíle jsou zcela naplněny                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | cíle nejsou naplněny          |

## 2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

|  |                                     |                                     |                          |                          |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Zvolená metodologie a její aplikace</b>                                       | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                     |
| odpovídá zaměření a cílům práce  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nefunkční metodologie               |
| <b>Relevance odborných zdrojů</b>  | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                     |
| aktuální a validní zdroje  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neaktuální a nevalidní zdroje       |
| <b>Množství využitých odborných zdrojů</b>                                       | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                     |
| adekvátní množství odb. zdrojů   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečné množství odb. zdrojů   |
| <b>Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace</b>                  | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                     |
| výborná úroveň práce se zdroji   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň práce se zdroji |
| <b>Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)</b> | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                     |
| výborná úroveň   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům               |
| <b>Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému</b>                           | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                     |
| výborná úroveň   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům               |

## 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

|   |                                     |                          |                          |                          |                       |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| <b>Citační norma</b>                      | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                       |
| zcela dodržena                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena            |
| <b>Rozsah práce</b>                       | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                       |
| odpovídá požadavkům                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům |
| <b>Grafická úroveň práce</b>              | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                       |
| vyhovující požadavkům                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům |
| <b>Stylistická úroveň a odborný jazyk</b> | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                       |
| výborná úroveň                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň   |
| <b>Gramatická úroveň</b>                  | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                       |
| bez chyb                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | velké množství chyb   |

#### 4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

|  |                                     |                          |                          |                          |                     |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>Technologické provedení</b>                   | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</b> | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</b>         | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Způsob prezentace výstupu</b>                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</b>     | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| plně využitelné                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyužitelné        |

Práci doporučuji k obhajobě:  ANO  NE

Navrhované hodnocení práce: **výborně**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Předkládaná bakalářská práce Petry Novotné představuje příklad kvalifikačního spisu, během jehož vzniku diplomantka „propadne“ svému vybranému tématu. Jedinou výtku, kterou bych zmínila, je určitý omezený počet odborných zdrojů, který však lze přičítat současné nepříznivé situaci, což sama autorka též uvedla. Co se týče praktické části práce, haptický model je zdařilý a funkční. Bakalářskou práci tedy ráda hodnotím stupněm výborně.

Datum: 6. 5. 2021

Podpis: 